

# Вы любите театр?

Какой город можно назвать театральным? Наверное, не только тот, где много театров. Скорее, тот, в котором ежевечерне зрительный зал, может, и единственного театра наполнен тонко чувствующей и живо откликающейся на сценическое действие публикой, тот, в котором зрителя в театр приводит любовь к самой атмосфере спектакля, знание возможностей работающих здесь актеров и режиссеров. Благовещенск, к сожалению, пока не относится к числу таких городов, хотя у нас работает старейший на Дальнем Востоке театр. Что нужно сделать, чтобы инерция безразличия к театру со стороны значительной части горожан была преодолена?

Прежде всего, считает М. В. Богатырева, главный режиссер Амурского ордена Трудового Красного Знамени театра драмы, нужна кропотливая просветительская работа.

Мне нравится, что в последнее время театр серьезно этим занялся. Он часто бывает в разных трудовых и учебных коллективах города. Состоялась такая встреча и на отделении эстетики университета марксизма-ленинизма. С глубокой благодарностью присутствовавшие восприняли выступления народного артиста РСФСР Л. Спасского, заслуженных артистов РСФСР В. Матвеева, С. Першакова, артистов Л.

Васильевой, С. Харисова, Д. Карякина.

Хорошо, что это был не только, даже не столько концерт, а заинтересованный разговор зрителей и актеров. Чувствовалась искренность в желании работников театра работать лучше, искать свои роли, завоевывать своего зрителя. И это не могло не найти отклика в нашей аудитории. Представьте, нам всем хотелось помочь театру в его благородном деле воспитания зрителей Благовещенска. Прямо по ходу встречи заключались договоры о будущих беседах о театре в школах, на предприятиях. И это был не случайный порыв, ведь слушатели отделения эстетики учатся на факультете идеологических кадров. Их нынешняя и будущая общественная работа связана с пропагандой знаний в области марксистско-ленинской эстетики, с внедрением высокой культуры в жизнь.

Деловые контакты университета марксизма-ленинизма с Амурским театром драмы становятся доброй традицией. И хочется верить, что благодаря общим усилиям многие благовещенцы станут настоящими театрами.

**Е. ТАРУТИНА,**  
преподаватель универси-  
тета марксизма-лениниз-  
ма.

7 МОН 1986

Амурский правд