

Гастроли-88

ПРИДИТЕ И УБЕДИТЕСЬ

Служителям некоторых муз нравится иногда задавать риторические вопросы: «Кто у нас не любит кино?» или «Кто у нас не любит цирк?». Голоса их уверены: ответов и не требуется — они, как известно, положительны.

Если спросить о театре, то есть риск получить нежелательный ответ. Потому и жалоб с нашей стороны на то, что «зритель не идет», сколько угодно. Но вот, к примеру, берет режиссер ниному не известную пьесу, заражает своим воображением, своей гражданственностью весь коллектив, и та же публика, которая отворачивалась от любых заманчивых «наладчей», буквально ломится в зал, обеспечивая аншлаг на месяц вперед...

Или... Впрочем, примеры можно умножать, но убеждать лучше всего делом.

4 июня в помещения краевой музкомедии начнет свои гастроли наш областной театр драмы — Амурский ордена Трудового Красного Знамени, старейший на Дальнем Востоке (закачивает 104-й сезон). Однако даже при всех регалиях сказать, что творческая жизнь его безоблачна, значит, покривить душой. Есть и у нас общие для всех беды, но есть и спектакли того уровня, о котором сказано в примере. Их-то мы и повезли на гастроли. Это в первую очередь «Звезды на утреннем небе» А. Галина, «Роковая ошибка» М. Роцина, «Самоубийца» Н. Эрдмана и другие.

Лето мы начали с Ашхабада, который, по словам доброжелателей, в театральном отношении «не сахар». Но вот самые свежие новости из Туркмении: у театра с берегов Амура — полный аншлаг! Это значит, что основное направление поиска коллектива — стремление познать и познать душу человеческую в



сложных обстоятельствах нашего мира — яшло живой отклик в сердцах зрителей. Будем надеяться, что нас поймет и примет и барнаульский зритель. Ибо, думается, ему далеко не безразличны и внезапно вынырнувший у нас «осколок прошлого» — проституция, и несчастная судьба неприкаянной девочки — пяташницы, и живучесть многоликого мещанства. Он, скорее всего, любит и мелодраму, и детектив, и просто бытовую комедию... А, следовательно, у нас есть шанс ему поправиться.

В нашем городе нет ТЮЗа, и драмтеатр ставит детские спектакли. Юные барнаульцы увидят «Пиргорой Винни-Пуха», «Пяташницу мельницу», «Волшебный цветок». Все — сказки и все — очень разные, очень интересные. Приходите, ребята, — не пожалейте!

Я намеренно не рассказываю об истории театра, о репертуаре. Обычно это интересует за-

ядных любителей — для них будет продаваться специальная рекламная газета. А что касается труппы, возглавляемой опытным режиссером Сергеем Васильевым, то есть в ее составе заслуженные артисты республики, есть профессионально крепкое ядро, есть творческая молодежь. Фамилии их пока что ничего барнаульцам не скажут, а вот после первых спектаклей, думается, имена многим запомнятся и захочется снова встретиться с интересными исполнителями.

В общем, скажу просто: в Амурском драматическом есть что и есть кого посмотреть. Не верите? Придите и убедитесь.

С. ФЕДОТОВ,
помощник главного режиссера по литературной части
Амурского областного
театра драмы.

На снимке: сцена из спектакля «Самоубийца».

Фото А. Князева.