

# УРЮПИНСКАЯ ПРАВДА

УРЮПИНСК

31 ЯНВ 40

## Смотр театральной молодежи

По решению Всесоюзного комитета по делам искусств при Совпаркоме СССР во всех театрах Советского Союза проводится смотр молодых актеров и режиссеров.

При Урюпинском колхозно-совхозном театре создана смотровая комиссия под председательством заведующего отделом пропаганды и агитации райкома ВКП(б) тов. М. Цонова. В комиссию вошли следующие товарищи: Макаркин (от райкома комсомола), Головачев (от редакции газеты „Урюпинская правда“), Щурый (от горсовета), Сущенин (директор колхозно-совхозного театра), Луниц (художественный руководитель колхозно-совхозного театра), Гольдич (представитель областного комитета по делам искусств), Селиванов (от месткома колхозно-совхозного театра).

Комиссия составила план просмотра, решив закончить всю смотровую работу к 1 марта 1940 года.

Просмотрены спектаклями

являются: «Поздняя любовь» А. Островского, «Два брата» М. Лермонтова и «Павел Греков» Бойтхова и Ленча

Комиссия обсудила работу молодого режиссера А. Селиванова над спектаклем «Два брата» М. Ю. Лермонтова. Отмечены положительные стороны режиссерской работы: большая подготовительная работа над пьесой и в основном правильное решение идеи спектакля

Но в постановке имеются и недостатки: смешение жанров — драматического и мелодраматического, неправильное разрешение отдельных мизансцен и другие.

Дирекции колхозно-совхозного театра необходимо использовать тов. Селиванова в качестве ассистента режиссера, а также поручать ему работу над одноактными пьесами, скетчами и водевилями.

В. Х.

Зам. ответ редактора  
Еф. ЕПИХИН.