

К ГАСТРОЛЯМ УРЮПИНСКОГО ДРАМТЕАТРА

28-го марта в Борисоглебске начнутся гастроли урюпинского драматического театра. Приезд нашего театра в Борисоглебск основан на «договоре дружбы», заключаемом между борисоглебским и урюпинским театрами и предполагающем взаимные обязательства идейно-творческого порядка. Одновременно с началом гастролей урюпинского драмтеатра в Борисоглебске борисоглебский драмтеатр начнет свои гастроли в Урюпинске.

Таким образом, перед зрителями наших театров представят новые спектакли с новым составом исполнителей и актеры двух театров получат возможность проверить свою творческую работу на новых зрителях.

Приезд нашего театра в Борисоглебск расширит круг знакомства борисоглебских зрителей с произведениями классической и советской драматургии. Готовясь к поездке, мы проверяем и уточняем свой репертуар. На протяжении пятнадцати дней будет показано: «Мятеж» Д. Фурманова и С. Полливанова, «На бойком месте» А. Н. Островского, «Чужой ребенок» Шкваркина, «Павел Греков» Войтехова и Ленча, «Слуга двух господ» Карло Гольдони и «Два брата» М. Ю. Лермонтова. Кроме того, мы намерены играть в Борисоглебске нашу премьеру, комедию «Взаимная любовь» с пением и танцами, автор И. Рунинштейн, музыка С. Канц.

Обмен площадками имеет для обоих театров большое значение не только в том смысле, что он расширит круг зрителей и будет способствовать повышению творческой зарядки и не только потому, что он еще более повысит чувство

ответственности за качество спектаклей в обоих коллективах. Было бы большой ошибкой со стороны руководства двух театров, если бы дело ограничилось единовременным выездом и проведенными гастроллями. Вопрос ставится иначе. Два театральных коллектива должны установить друг с другом постоянный творческий контакт, взаимно контролировать работу, ее производственные показатели, ее идейно-творческие и финансовые результаты. Дружеский контакт должен быть оформлен в порядке годового «договора дружбы», в основу которого надо положить социалистическое соревнование и взаимную помощь в подборе репертуара, учебно-производственной работе и выполнении производственно-финансового плана. Этим целям будет способствовать организация творческих встреч и конференций обоих театров, проведение конференций зрителей, а, главное, выполнение конкретных взаимных обязательств и непрерывный творческий контакт и взаимопроверка.

Руководство и творческий состав урюпинского драмтеатра с большим волнением готовятся к первому выезду в Борисоглебск. Пользуюсь случаем, чтобы от имени коллектива нашего театра приветствовать театральную общественность и зрителей Борисоглебска и в то же время сказать искреннее «Добро пожаловать!» всему составу борисоглебского драмтеатра, готовящемуся к выезду в Урюпинск.

С. Вогман (Свэнов),
художественный
руководитель
урюпинского драмтеатра.