

Что мы покажем сталинградцам

К гастролем Урюпинского драматического театра

За 25 лет своего существования театр поставил 232 пьесы. В городах, сельских районных центрах, колхозах и совхозах, в рабочих поселках было показано за это время около 7500 спектаклей, которые посмотрело почти два миллиона зрителей.

Напряженно и упорно работал наш творческий коллектив и в последнее время. Успешно был выполнен в прошлом году производственно-финансовый план по доходам, а по количеству спектаклей и зрителей он значительно перевыполнен.

В репертуаре театра прошлых лет были такие значительные спектакли, как «Любовь Яровая» К. Тренева, «На дне» и «Егор Булычев» М. Горького, «Лес» и «Бешеные деньги» А. И. Островского, «Разлом» Б. Лавренева. В последние три года этапными работами театра следует считать спектакли: «Годы странствий» и «Таня» А. Арбузова, «В добрый час» В. Розова, «Бедность не порок» А. И. Островского, «Домик у моря» С. Цвейга, «Преступление и наказание» — инсценировка по роману Ф. М. Достоевского.

Репертуар текущего сезона коллектив театра стремился строить на лучших произведениях советской драматургии. К 40-летию Великого Октября была поставлена пьеса Б. Лавренева «Разлом» — широкое историко-революционное полотно. Вслед за «Разломом» театр поставил пьесу Н. Погодина «Аристократы» и пьесу И. Щеглова «Лес дремучий», которые рассказывают об отдельных этапах строительства социализма в нашей стране.

Интересна была работа и над пьесой немецкого прогрессивного писателя Ремарка «Последняя остановка», повествующей о последних днях фашистской Германии. С подъемом работал наш коллектив над новой комедией А. Корнейчука «Почему улыбались звезды», которая разоблачает людей, мешающих строить новое социалистическое общество.

Все то лучшее, чего добился наш коллектив, — это результат большого творческого труда актеров и технических работников — подлинных энтузиастов своего дела. Многие из них уже давно

прочно связали свою судьбу с жизнью Урюпинского театра. Это, прежде всего, артисты И. С. Смирнов, Г. Н. Никитин, Е. Ф. Конорова, Л. А. Анчарова, заведующие техническими цехами Л. И. Луценко, Н. А. Баранова, В. У. Поволокин, В. А. Нагибин.

В нынешнем сезоне коллектив пополнился опытными актерскими кадрами: хорошо зарекомендовали себя засл. арт. МА СССР В. С. Семенова, артисты Е. Я. Гассин, С. А. Балабанова, А. К. Космачевская, В. К. Шумов. Нельзя не отметить и артистов А. И. Тародину, Ю. А. Кани и В. Д. Захарова.

Много в коллективе и способной молодежи.

Три года творческим коллективом руководит режиссер И. И. Берлянд, сумевший сплотить и воспитать дружный, работоспособный коллектив.

Урюпинские зрители высоко ценят свой театр, часто обсуждают его спектакли на страницах районной газеты и зрительских конференциях. В книге отзывов нашего театра — благодарственные записи колхозников Сталинградской области, горняков Донбасса, трудящихся Воронежской, Ростовской, Пензенской, Саратовской, Ворошиловградской областей, словом, сотен зрителей больших городов и маленьких станиц и сел.

Наши гастролы в Сталинграде открываются 27 мая в театре музыкальной комедии. Сталинградские зрители увидят «Разлом» Б. Лавренева, «Почему улыбались звезды» А. Корнейчука, «Последняя остановка» Э. Ремарка, «Лес дремучий» И. Щеглова, «Касатка» А. Толстого, «Преступление Королева» и «За здоровье молодых» В. Потапова, «Семья преступника» П. Джакометти. Театр будет показывать свои спектакли также в рабочих клубах и Домах культуры.

Гастролы в Сталинграде коллектив театра рассматривает как серьезный творческий экзамен и с большим волнением ждет встречи со взыскательным сталинградским зрителем.

В. ПОЛЯКОВ,
директор Урюпинского драматического театра.