

ЖДЕМ

ВСТРЕЧ

«Недавно мы смотрели новый спектакль драмтеатра «Разбуженная совесть»... Спектакль нам очень понравился. В нем поднимаются проблемы воспитания молодежи, что заставляет каждого юношу и девушку серьезно задуматься над жизнью, глубже вникать в нее, думать о своем месте в общих рядах строителей коммунизма...»

В. ЦЫБИНА,
Л. АРТЕМОВА,
учащиеся десятого класса
средней школы № 1.

Такие теплые слова зрителя, — пожалуй, самая большая награда любому артисту. А для нашего коллектива они стали еще и добрым напутствием. Пьесой В. Шаврина «Разбуженная совесть» мы открыли в Урюпинске новый сезон.

К началу трудового года Волгоградский передвижной драмтеатр получил значительное пополнение. На урюпинскую сцену пришли зрелый актер и режиссер Б. Горнов, артисты Э. Морская, А. Арист. Рады были мы принять в свой коллектив молодых актеров Ю. Морозова, В. Субачева, В. Шевякова и многих других.

Что определяет репертуар театра в новом сезоне?

Артисты, как и весь наш народ, деятельно готовятся к столетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Мы постарались отобрать для постановки такие спектакли, которые отвечали бы запросам зрителя, были по-настоящему актуальны.

Недавно состоялась премьера драмы К. Симонова «Русский вопрос». Написанная в конце сороковых годов, сегодня она словно подчеркивает: люди, будьте бдительны — борьба продолжается. Несколько раньше мы выступили перед зрителем с политической драмой Парниса «Остров Афродиты», которая звучит злободневно.

Предполагается постановка пьесы романтического звучания, посвященной теме подвига, «Любовь моя — беда моя» Митрофанова. Герои ее — люди нелегкой судьбы, труженики далекого Севера.

Наш репертуар не общий и работы для детей. Артисты театра показали юному зрителю сказку Шварца «Два клянца».

Готовится к постановке героико-патриотическая пьеса В. Соловьева «Опасная профессия».

Для каждого театра своеобразным экзаменом на актерскую и режиссерскую зрелость является постановка произведений русской и зарубежной классики. Театр работает над трагедией Шиллера «Мария Стюарт» и драмой Мамина-Сибиряка «На золотом дне».

Словом, репертуар сезона обширен и по количеству работ, и по тематике. Мы с волнением ждем каждую новую встречу со зрителем.

В. ЗАНАВОРОВ,
режиссер Волгоградского
передвижного театра.

Урюпинск.

26 АПРЕЛЯ 1960

ВОЛГОГРАДСКАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ДРАМАТИЧЕСКАЯ
СТУДИЯ