

## ИДЕТ СМОТР ТЕАТРАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖИ

# ЭНТУЗИАСТЫ

Это был обычный рабочий день в областном передвижном драматическом театре. Точнее говоря, вечер. Поздний вечер. Уже погасли огни рампы после спектакля. А перед этим актеры отыграли дневной, в то самое время, когда другая группа коллектива выезжала еще с одним спектаклем в соседнее село. Кроме того, в этот же день состоялись две репетиции. И только тогда мне удалось встретиться с молодежью театра. Поэтому слово «энтузиасты», полуслучайно сказанное кем-то о своих товарищах, не прозвучало напыщенно. Это были действительно энтузиасты, влюбленные в театр и поч-

тающие его главным делом своей жизни.

Вряд ли надо объяснять, что значит театр в небольшом городе. Да еще если в названии его имеется слово «передвижной». Это разбитые сельские дороги, по которым в снег, грязь, распутьицу пробираются потрепанный театральный автобус. Это теснота сельских клубов, холодные комнаты для гримирования. Словом, «жизнь на колесах».

Вот совсем недавно, вспоминают молодые актеры Михаил Сорокин и Николай Черепанов, приехала группа актеров в Алексеевку, и так случилось, что довелось ночевать в клубе.

В другой раз театральный автобус, преодолевая распутьицу, запоздал, и зрители, не дождавшись спектакля, разошлись. Актрисы, забыв об отдыхе, все же отыграли спектакль поздним вечером, когда зрители вновь собирались в клубе.

Энтузиазм не только помогает переносить лишения «кочевой» жизни. Молодые актеры охотно тратят свой досуг на дополнительные репетиции. Это позволяет лучше готовить премьеру.

Кроме того, в честь великого баснописца И. А. Крылова молодежь подготовила в свободное время спектакль по его пьесе «Урок дочкам». Ставит его молодой режиссер Владимир Субочев.

Воздействие театра на зрителя не должно ограничиваться лишь спектаклями, особенно в небольшом городе, где театр если не единственный, то центральный очаг искусства. Это хорошо понимают молодые артисты. Вера Клевцова, Ирина Корнилова, Владимир Шевяков и другие провели несколько интересных вечеров для молодежи города и района. Здесь и состязания КВН, и своеобразные концерты, и творческие отчеты. Сейчас готовятся — опять-таки в свободное

время — вечер ко Дню Советской Армии, на котором будет показана необычная литературно-художественная композиция.

— В театре в этом сезоне работает немало способной, талантливой молодежи, — рассказывает главный режиссер В. Л. Занадворов. — Ее энтузиазм поистине бескорыстен. Со своей стороны мы стараемся полнее удовлетворить творческие запросы молодых. О такой загрузке актера, как у нас, могут лишь мечтать юовички знаменитых московских и ленинградских театров.

Молодые артисты заняты во многих ведущих ролях. Так, на смотре в Волгограде, помимо целиком молодежного спектакля «Урок дочкам», мы покажем такие работы, как «Разбуженная совесть», «Русский вопрос», «Моряки». Почти все главные роли исполняют молодые актеры.

Мы отчетливо сознаем, что этот год будет проходить под знаком ленинского юбилея, ленинского отношения к искусству. Это накладывает на нас особые обязательства. Театр твердо намерен взять курс на пьесы большого, гражданского звучания. В этом мы видим свой долг перед зрителем.

Н. РУДИН

г. Урюпинск