

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Камышин, Сталингр. обл.

24 ИЮН 39

Приятное начало

22 июня артисты драмтеатра провели первый концерт на летней эстраде. Концерт привлек большое количество любителей эстрады.

Программа концерта подобрана умело, не перегружена каким-либо одним жанром. Все в ней было в меру. Концерт получился приятным по содержанию и далеко не рядовым по исполнению. Артистка Рудина с успехом прочла несколько мелодраматических произведений. Неплохими вокальными данными обладает артист Сперанский. Его исполнение песен и романсов публикой принято тепло и чутко.

Хорошо провел танцевальные выступления арт. Золотарев. Но особый успех все же выпал на долю артистов Савельева и Страдомской, исполнивших комический дуэт. Также успешно и мастерски прочел Савельев поэму поэта Жарова «Гармонь».

Хорошее впечатление произвел куплетный дуэт артистов Каминской и Секачева. Куплеты ими исполнены без обычного штампованного нажима на эффектный жест, чем болеют все профессионалы-разговорники.

Нельзя обойти молчанием о конферансье Секачева. В конферансье также отсутствовали свогшнбательные «хохмы», которыми обычно пользуются постоянные конферансье, нет у Секачева и тенденции вызвать смех в публике, но одним «но», присущим эстрадникам, он все же болел в этом концерте.

Выпуская исполнителей он аккуратно перед каждым произносил штампованную фразу, пришедшую к стати на эстраду из... балагана—это «следующий номер». «Номер» это все таки понимается как слово фокус, трюк, а этого в концерте в общем удовольствию не было.

В общем, товарищи энгельсцы, давайте чаще такие концерты содержательные и культурные и по возможности без... «следующих номеров».

Эс. Марк.