

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Камышин, Сталингр. обл.

26 НОЯ. 39г.

Пять лет Камышинского колхозно-совхозного театра

Камышинский колхозный театр на днях отмечает свою 5-ти летнюю годовщину. Факт создания в 1934 году в Камышине и других районах Советского Союза колхозных театров, свидетельствует об огромной заботе и внимании партии и правительства к народу, к его культурному росту.

За пять лет своей работы Камышинский театр прошел большой путь творческих исканий, путь верного творческого роста. В юбилейные дни наш театр может подвести некоторые итоги своего творческого роста.

Театр за эти годы показал спектакли разнообразной и интересной тематики. В репертуаре были показаны пьесы М. Горького, Островского, Гольдони, Гоголя, Шиллера, Бомарше, Погодина, Вирта, Тренева, Рахманова и др. В условиях кропотливой работы театр шел от одного спектакля к другому. В трудностях творческих исканий театр определял свое творческое лицо, работая над творчеством великих русских писателей М. Горького, Островского, Пушкина, работая над пьесами классиков запада, работая над материалами лучших советских драматургов Погодина, Тренева, Вирта, Корнейчука и др.

Кадры—самый ценный капитал решали творческие успехи театра. В рядах энтузиастов колхозного театра мы имеем кадры,

пришедшие работать в этот театр в первые годы его рождения. Тов. Сумароков, Ионов, Евтеев, Веревкин являются как бы „старым“ поколением этого молодого театра. В последние годы в театр пришли новые энтузиасты—это т. т. Лаврова, Егоров, Дроботова, Матковская, Холодов.

Работа колхозного театра, связанного переездами в непогоду на автомашинах, подводах, постановка спектаклей иногда в неблагоустроенных домах культуры, в колхозных станах, сопряжена с трудностями, но она успешно проведена при наличии таких кадров.

Что же проделал наш театр? Если в 1936—38 годах театр сделал выездов в районы 20—24, то в 1939 году им было сделано 95 выездных спектаклей. Цифры обслуживаемых зрителей неизменно возрастают из года в год. Улучшилась живая связь театра со зрителем, с общественностью города. Театр проводил и будет проводить зрительские конференции, где будет делать перед зрителем творческие отчеты. Театр активизирует свое участие в избирательной кампании в местные советы, шефствует над самодеятельными кружками города. В этой области мы имеем инициаторов артиста т. Ольгина, как организатора агитбригад по выборам, артиста товарища

Гонцова, работающего с драмкружком техникума механизации. С драмкружком школы № 3 работала артистка т. Матковская. Художественный руководитель т. Сумароков и режиссер т. Гандель проводили творческие беседы с драмкружковцами.

Работники театра всегда активно включаются в общественную работу, проводят оборонную работу. Ряд артистов работают в избирательных участках. Например: артистка тов. Шенберг—председатель окружной избирательной комиссии, артистка т. Матковская—секретарь избирательной комиссии, т. Евтеев—член избирательной комиссии.

За пять лет многое проделано Камышинским театром в области политико-воспитательной работы со зрителем, в области пропаганды со сцены величественных идей коммунизма, используя созданные актерским мастерством образы лучших и передовых людей нашей замечательной сталинской эпохи.

Сейчас перед коллективом театра стоят огромной важности задачи, вытекающие из решений XVIII партийного съезда.

Театр будет и впредь бороться за создание спектаклей и героических образов, способных мобилизовать, воспитывать в зрителях чувство беззаветной преданности родине, непримиримой ненависти к врагам народа и борьбы с капиталистическими пережитками в сознании людей.

А. Антасевич.
Директор театра.

АДРЕС РЕДАКЦИИ. г. Камышин, Сталинградская область, Октябрьская улица, дом № 40. Телефон
ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на 12 месяцев—24 р., на 6 мес.—12 р., на 3 мес.—6 р., на 1

Уполн. облита В—19592

Типография газеты „Ленинское