

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Камышин, Сталингр. обл.

18 АПР 41 8

18 апреля 1941 г. № 92 (3128)

ЗРИТЕЛИ О СВОЕМ ТЕАТРЕ

15-го апреля состоялась конференция зрителей колхозно-совхозного театра. Граждане города Камышина в этот день пришли в свой театр подвести итоги заканчивающегося театрального сезона и обсудить репертуар на будущий сезон.

С обстоятельным докладом об итогах работы театра выступил художественный руководитель и режиссер тов. Догмаров.

— Главное наше достижение, — говорит тов. Догмаров, — это полное подчинение всей работы театра советскому репертуару, тематике, волнующей зрителя, воспитывающей в нем марксистско-ленинское мышление.

Помощь, забота и любовь зрителя помогли нашему театру высоко поднять знамя социалистического реализма.

Театр повысил свою производительность. В 1938 году он дал 202 спектакля, обслужив ими 79.500 человек. В 1940 году поставлено 340 спектаклей и обслужено 89.000 человек.

В будущем сезоне, — продолжает тов. Догмаров, — мы еще больше уделим внимание острой тематике спектаклей, идущих в ногу с жизнью. Наши зрители увидят „Мятеж“ — Д. Фурманова, «Машенька» — Аяфиногенова, пьесу о новом советском человеке „Золото“, известную пьесу А. М. Горького «Зыковы». Будут поставлены пьесы западных классиков: Шиллера, Шекспира и др. Особое внимание театр уделит детским пьесам.

В оживленных прениях, развернувшихся по докладу тов. Догмарова, с интересной речью выступил профессор Ильинский.

Тов. Ильинский отметил особую ценность театрального искусства в правильном познании жизни, в формировании понятия о классовой борьбе. Тов. Ильинский особо отметил удачную работу театра над пьесами Островского „Женитьба Белугина“ и «Светит, да не греет».

Депутат Верховного Совета СССР М. С. Мухортова указала на то безразличие, которое все еще проявляют к нашему театру горисполком и райисполком.

Выступления остальных товарищей сводились к одному заключению: театр работает хорошо, не отстает от жизни, идет по правильному пути. Но театр мало работает со зрителями, не налаживает с ними должной связи.

В принятой резолюции участники конференции указали на эти недостатки и наметили пути их устранения.

По предложению зав. отделом пропаганды и агитации райкома ВКП(б) тов. Дайменского конференция особо отметила работу директора театра тов. Антасевич, режиссеров — Догмарова и Гандель, актеров: Матковской, Кочина, Гуро, Лавровой, Белозеровой, Попова и Реценштейн.

В заключение участники конференции просмотрели пьесу „Бабушка“.