

Герои спектаклей — современники

Каждый новый театральный сезон для работников театра — волнующее событие. И прежде всего потому, что он сулит встречи с новыми героями, с новыми пьесами. Решающее влияние на формирование репертуара нынешнего сезона оказала встреча руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства, июньский Пленум ЦК КПСС, наметивший грандиозный план борьбы на идеологическом фронте.

Как же строится репертуар нашего театра в этом сезоне?

Большое место в нем займут пьесы советских писателей о наших современниках. Сейчас театр приступает к работе над пьесой Шарвашидзе «Девушка из Сантьяго», в которой рассказывается о борьбе кубинского народа за свою независимость.

О наших современниках, о людях больших дел, о стройках коммунизма и о тех, кто мешает нам в жизни, расскажет зрителю пьеса Л. Митрофанова «Экстренный вызов». Вслед за ней будет поставлена пьеса Афиногенова «Машенька», раскрывающая большую тему семьи и воспитания подрастающего поколения.

Героическая тема борьбы молодежи за Советскую власть будет воплощена в спектакле «Как закалялась сталь» по роману Н. Островского.

Весной 1964 года все прогрессивное человечество будет отмечать 400-летие со дня рождения гениального драматурга Вильяма Шекспира. Наш театр отметит эту дату постановкой его комедии «Виндзорские проказницы».

В репертуаре театра нынешнего сезона пьеса для детей «Пакет из Африки» — Гарабина, трагедия Лермонтова «Испанцы», пьесы «Пока бьется сердце» — Михайлова, «Обжалованию не подлежит» — киргизского драматурга Абдумомунова. Будет включена в репертуар и одна из вещей Горького.

В связи с приближающимся 50-летием Советской власти театр будет разрабатывать репертуарный план 1964—67 годов с тем, чтобы на его сцене прошли спектакли, отображающие весь путь советского народа.

П. ДЖАПАРИДЗЕ,
главный режиссер Камышинского
драмтеатра, заслуженный
деятель искусств
Дагестанской АССР.