

5

Тридцатилетие Камышинского театра

Время творческой зрелости

ИНТЕРВЬЮ
С ДИРЕКТОРОМ
ДРАМТЕАТРА
М. ЕГОРОВЫМ

— Что подготовил театр к своему юбилею?

— С 20 ноября началась неделя тридцатилетия театра. В программе — все спектакли сезона. Мы показали камышанам «Как закалялась сталь», «Разбуженная совесть», «Судьба-индейка» и другие. К юбилею приурочена и премьера «Мещане» М. Горького. Ставит пьесу режиссер Иван Николаевич Михеев. Тридцать лет — это возраст творческой зрелости.

— В вашем театре много творческой молодежи. Каким образом вы привлекаете ее?

— Молодые актеры — это главным образом воспитанники нашей театральной студии.

Занятия в студии ведут на общественных началах актеры театра. Руководит студией главный режиссер театра заслуженный деятель искусств ДАССР П. Д. Жапаридзе.

— Ваши спектакли, по-видимому, смотрят не только жители Камышина?

— Да, конечно. Мы постоянно помним о наших сельских зрителях. В этом году мы дали 258 выездных спектаклей. Выступали мы и в городе Волжском. Сценической площадкой там служил корпус заводов химкомбината...

— Планы театра на будущее?

— Ставить прежде всего пьесы, главным героем которых является наш современник.

ЮБИЛЯРЫ НА ТЕЛЕЭКРАНЕ

Два спектакля камышан увидели волгоградские телезрители: «И снова встреча с юностью» (пьеса А. Арбузова) и «Богатые невесты» (пьеса А. Остроумова). В ролях были заняты ведущие актеры театра В. Максименко, Л. Кузнецов, И. Колосов и другие.