

19 НОЯ 1969

ВОЛГОВЕЩАЯ ПРАВДА
С. ВОЛГОГРАД

ТЕАТР

НАШ

ТРИДЦАТЬ

ШЕСТОЙ

Творческий коллектив Камышинского драматического театра вступил в тридцать шестой сезон. Вернулись из гастрольных поездок актеры, свезли реквизиты и декорации, отремонтировали помещение. Теперь за работу на привычной сцене, перед знакомой публикой.

Летом мы побывали во многих районах области. В общей сложности показали труженикам села 374 спектакля, которые посмотрело более 60.000 зрителей.

Первенцем нынешнего сезона у нас была премьера спектакля по пьесе Ар. Васильева «Затянувшаяся командировка». В утвержденном репертуаре постановка пьесы В. Киршона

«Город Ветров», рассказывающая о борьбе бакинских большевиков за становление Советской власти. Сезон 1969/70 гг. особо ответственный. Советский народ, все прогрессивное человечество отмечает столетний юбилей В. И. Ленина, и это требует от творческой интеллигенции наиболее полной отдачи.

Составляя репертуар с учетом возросших требований и имеющихся сил, мы включили в план постановок пьесу Ц. Солодаря «Первоцвет», которая повествует о судьбе ткачихи, прошедшей тяжелый жизненный путь, сохранившей огромное человеческое достоинство и нашедшей свое призвание в служении народу. Ближе к

этой примыкает и тема пьесы А. Данилова «Дом, который приносит счастье». Здесь рассказ о человеке, воспитанном в духе марксистско-ленинской идеологии, коммунисте, который никогда не станет на позиции буржуазных идеологов. Решили также вернуться и к незаслуженно забытой пьесе Б. Лавренева «За тех, кто в море», поставим ряд спектаклей из классического репертуара.

В прошлых сезонах завоевали признание зрителей молодой режиссер М. Иорданиди, актеры-новички Л. Харьков, С. Данченко. И. Стребков, В. Трофимов. Сегодня они в Камышине уже «старожилы», а труппа молодых продолжает

расти. Приехали выпускница Минского театрального института Н. Лукьянцева, воспитанница Архангельского театрального училища Е. Шемякина и О. Красильников, окончивший Казанское театральное училище. Решили продолжить творческий путь в городе на Волге и опытные мастера сценического искусства М. А. Мармур, Д. Ф. Сиваков, Т. И. Богданова.

Словом, на силы сетовать не приходится, на творческое горение тоже. Был бы доволен нашей работой зритель.

П. ДЖАПАРИДЗЕ,
гл. режиссер
Камышинского драмтеатра,
заслуженный
деятель искусств
РСФСР и ДАССР.