Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ
ПРАВДА

от . . . 5.10.1970
Газета № . . .

г. Волгоград

НОВЫЙ ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

ПРЕМЬЕРОЙ СПЕКТАКЛЯ ПО ПЬЕСЕ Ю. ЧЕПУРИНА «МОЕ СЕРДЦЕ С ТОБОЙ» ОТКРЫЛ В г. КАМЫШИНЕ СВОЙ ПЕРВЫЙ СЕЗОН ВОЛГОГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГАСТРОЛЬНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ. ЭТО ПОКА ЕДИНСТВЕННЫЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ТЕАТР ТАКОГО ТИПА, БАЗА КОТОРОГО НАХОДИТСЯ В РАЙЦЕНТРЕ.

УЖЕ САМО название — областной гастрольный — говорит о целях и задачах театра. Да, мы будем знакомить с театральным искусством жителей самых отдаленных и глубинных уголков области. Мы будем проводить гастрольные поездки в райцентры, колхозы и совхозы не только летом, но и зимой. Уже в декабре и январе встретимся со зрителями в Урюпинском, Нехаевском, Алексеевском, Михайловском, Серафимовичском, Фроловском и других районах.

Творческий коллектив сознательно начинает сезон премьерой спектакля «Мое сердце с тобой». Известный драматург Ю. Чепурин написал пьесу о жизни нынешней колхозной деревни, о постепенном стирании граней между городом и селом.

Наш коллектив сформирован около трех месяцев назад. Труппа подобралась инте-

ресная, по-актерски сильная, и мы в сравнительно короткие сроки подготовили четыре спектакля: «Ошибка Анны» по пьесе К. Финна, комедию драматурга из ГДР Р. Штраля «Адам женится на Еве», комедию Н. Винникова «Когда цветет акация» и «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина. В постановке этих спектаклей приняли активное участие как наши местные режиссеры, так и волгоградские: М. Иорданиди, Г. Сумкин, В. Вдовин, Н. Альбицкая. В новой труппе 40 актеров, 30 из них высшей и первой категории. На мой взгляд, не может не понравиться зрителю работа ведущего актера театра В. Вдовина в роли председателя колхоза («Мое сердце с тобой»), актрисы Е. Васильевой («Ошибка Анны»), И. Роговской, Б. Иващенко («Адам женится на Еве»), а также многих других.

Камышин гостеприимно встретил новый театр, хотя, несомненно, ему жаль было расставаться с прежним своим стационарным драмтеатром. Нам предоставили сцену в прекрасном Дворце культуры текстильщиков.

Рассказ о делах, а особенно творческих, принято заканчивать информацией о планах на будущее. Есть они и у нас. Мы мечтаем поставить пьесу «Сын России», которая рассказывает о великом мужестве и идейной стойкости советского генерала Карбышева. Привлекает наше внимание и пьеса прогрессивного итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано», вынашиваем также дерзкую мысль поставить «Миллионершу» Бернарда Шоу...

Новый театр открыл свой первый сезон... Каким он для нас будет — удачным или нет? Ясно пока одно: творческий коллектив не пожалеет сил, чтобы донести до зрителя радость и счастье встреч с настоящим искусством.

С. БИТЕНСКИЙ,
директор Волгоградского
областного гастрольного
театра драмы.