

# ДНЕВНИК ИСКУС

## СТАНОВЛЕНИЕ ТЕАТРА

Волгоградский областной гастрольный театр драмы создан в ноябре прошлого года. За сравнительно небольшой срок им выпущено десять спектаклей: «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурнина, «Когда цветет акация» Н. Вишикова, «Лапти-самоплясы» А. Хомутова, «РВС» А. Гайдара и другие.

Коллектив ищет пути становления, накапливает репертуар. За четыре месяца театр побывал в Камышине, Урюпинске, в Камышинском, Котовском, Николаевском и других районах области.

В Камышине проведена театральная декада, посвященная XXIV съезду КПСС. Она открылась драмой «Мое сердце с тобой». Это спектакль о современной деревне, о проблемах сегодняшнего дня. Он раскрывает думы и дела тружеников сельского хозяйства. Драматург и театр добились высокого гражданского звучания спектакля. Артисты В. Вдовин, К. Крупина, В. Папина, Л. Тимофеев, Б. Горнов создали запоминающиеся образы.

Заслуживает внимания комедия Н. Вишикова о молодежи «Когда цветет акация». Театр говорит в ней о дружбе, любви, товариществе.

Спектакль по достоинству оценен зрителями. В дни декады он шел 50-й раз.

Последними работами театра являются три новых спектакля, определивших его репертуарную линию. И каждый из них свидетельствует о крепкой, хорошо скомплектованной труппе.

Первой премьерой февраля был спектакль, поставленный по ранней пьесе Константина Симонова «История одной любви». Пьеса поднимает вечную тему подлинной и мнимой любви. Поставил спектакль молодой актер Борис Иващенко. Он же правдиво и убедительно исполняет главную роль Маркова. Заняты в постановке также артисты Валентин Андреев, Ранса Карена, Дмитрий Маслаков. В спектакле еще не все гладко, где-то смещены акценты, но твердо веришь: актеры добьются успеха.

В дни декады театр показал премьеры двух спектаклей по пьесам русских классиков: «Вассу Железнову» М. Горького в постановке главного режиссера театра Г. М. Сумкина и «Пучину» А. Островского (режиссер-постановщик М. Н. Иорданиди).

Включение в репертуар классических произведений — яв-

ление положительное. Они дают отличный материал театру для создания глубоких, значительных образов, характеров.

Хорошо, с большим профессиональным мастерством в этих двух спектаклях сделаны роли: Кисельникова — В. Вдовиним; Вассы Железновой — И. Колосовой, Людмилы — В. Папиной, Анны Устиновны — К. Крупиной, Храпова — Б. Горновым.

В Камышине тепло встретили новые работы гастрольного театра. Много хорошего было сказано в адрес артистов, которые достойно несут знамя искусства. Проведенная декада — серьезный экзамен на зрелость театра.

Коллектив полон творческих сил, в его планах пьесы «Память сердца» А. Корнейчука, комедия А. Софронова «Не верьте мужчинам», инсценировка произведения Д. Кьюсак «Солнце — это еще не все».

Сейчас гастрольный театр находится в Ставропольском крае, где выступает перед тружениками села. По возвращении он побывает в районах области с творческим отчетом.

**А. ТРОФИМОВ,**  
заместитель  
начальника областного  
управления культуры.