



ШЕСТЬ СПЕКТАКЛЕЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ТЕАТРА

15 декабря в Тбилисском охружном Доме офицеров начинаются выступления Волгоградского областного гастрольного экспериментального театра. Эти выступления в Тбилиси, а потом и в других городах нашей республики начинают большую гастрольную поездку Волгоградского театра по Закавказью — поездку, которая посвящается 60-летию образования Союза ССР. Мы попросили директора театра Семена Исаконича Битенского рассказать о своем коллективе, о спектаклях, которые увидят тбилисцы, о планах.

— Наш Волгоградский областной гастрольный экспериментальный театр, — рассказывает С. Битенский, — самый молодой театр в стране: он был организован в 1970 году и работает только

второй сезон. Такого типа крупный областной гастрольный театр создан у нас в стране впервые и потому называется он экспериментальным. Основной наш контингент — молодежь, мы приехали в коллектив недавних

выпускников театральных вузов. А главный режиссер Г. М. Сумкин пришел к нам из Волгоградского драматического театра, в прошлом он ученик и воспитанник Ленинградского театра комедии, где работал под руководством Н. Акимова.

В прошлом году наш коллектив гастрольничал по Северному Кавказу, мы показывали свои спектакли в Краснодаре, Минеральных Водах, Ростове-на-Дону и других городах, а летом вы-

ступали в Поволжье. Предстоящие спектакли в Тбилиси и в других городах Грузии мы рассматриваем как самый высокий экзамен на зрелость, потому что знаем, как требовательна ваша публика.

Репертуар, который мы взяли в эту нашу большую поездку, посвященную 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик, был тщательно продуман. В него включены произведения не только русских драматургов, но и пьесы авторов, представляющих литературу других народов СССР.

Открываем мы гастроль в Тбилиси героической драмой С. Смирнова «Люди, которых я видел», рассказывающей о днях Великой Отечественной войны. Теме советского патриотизма посвящена и пьеса белорусского драматурга А. Макабика «Трибунал», написанная в жанре трагикомедии. Тбилисцы смогут увидеть и инсценировку романа азербайджанского пи-

сателя Саида Джамала «Черные розы», которая пользуется успехом у наших зрителей. Покажем мы также пьесу волгоградского автора Ш. Фуксмана — «Молодые сердца». Жанр комедии представлен пьесами Ц. Солодаря «В сиреневом саду» и А. Брагинского «Сослуживцы».

Первыми в Закавказье эти шесть спектаклей увидят тбилисцы, параллельно мы будем выступать в Рустави. Кроме того, в театре образованы две концертные группы, которые будут выступать днем, во время перерыва, на заводах, фабриках, в учреждениях вашего города, встретятся с рабочими и представителями интеллигенции.

28 декабря мы покажем в Тбилиси последний спектакль, встретим в вашем городе Новый год, а потом, 2 января, отправимся по республике — в Гори, Поти, Батуми, Кутаиси, выступим также перед пограничниками. Далее наш маршрут лежит в Ереван и затем в



Алеулайджан, где спектаклями в Баку мы закончим эту гастрольную поездку.

Работа в вашем городе нам предстоит интересная и большая. Кроме тех спектаклей, которые мы привезли в Тбилиси, мы намерены работать над новой пьесой: хо-

тим поставить спектакль по произведению грузинского драматурга. За две недели гастроль в Тбилиси мы выберем пьесу и начнем работать над новым спектаклем.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля Волгоградского театра «Люди, которых я видел».

Фото Г. Назарова.