

БУДИТЬ МЫСЛЬ И СОВЕСТЬ

Полгода, с середины декабря прошлого года до середины июля нынешнего, коллектив Волгоградского гастрольного театра драмы провел в дороге. Это было трудно, но и радостно. Театр посвятил свой труд приближающемуся славному юбилею — 50-летию образования СССР.

Начало юбилейного года театр встретил в столице солнечной Грузии, где открыл свои гастролы. Затем артисты побывали в гостях у нефтяников Азербайджана, у металлургов Армении. Сто спектаклей в самых разнообразных условиях, 50 тысяч зрителей — добродушных, взволнованных, благодарных! Репертуар театра вполне отвечает поставленной задаче — нести людям высокие идеалы коммунизма, радовать сердца, будить мысль и совесть зрителя, укреплять дружбу народов СССР. Театр поставил трагикомедию белорусского дра-

матурга А. Макаенка «Трибунал», героическую драму лауреата Ленинской премии Сергея Смирнова «Люди, которых я видел», пьесу по роману азербайджанского писателя Саида Джамала «Черные розы», комедию грузинского драматурга Отня Иоселиани «Пока арба не перевернулась», пьесы А. Вампилова «Старший сын» и «Служивцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова.

В апреле началась ответственная поездка коллектива театра по районам Волгоградской области. За 77 дней показано 246 спектаклей. Четыре постановки — «Черные розы», «Старший сын», «Служивцы» и «Пока арба не перевернулась» — посмотрели 66 тысяч зрителей двадцати пяти районов области.

Артисты побывали в отдаленных селах, выступали в сельских клубах и на полевых станах. Часто сценой служили поставленные рядом кузова грузовиков или освещенная фарами артомашин площадка под открытым небом. И почти всегда творчество побеждало неудобства, искусство находило отклик в сердцах зрителей. Об этом говорят многочисленные отзывы зрителей.

Очень близок сельскому зрителю сюжет пьесы О. Иоселиани «Пока арба не переверну-

лась». Спектакль воспевает труд на земле и критикует тех, кто привык пользоваться плодами земли, а к труду земледельца относится пренебрежительно. Спектаклю всюду сопутствовал успех. Артисты С. Майский, Н. Колосова, Л. Орехова, В. Шевяков, Ю. Пузыков создали полнокровные, запоминающиеся образы.

Театр не ограничивался спектаклями. В бригадах и на фермах артисты дали 18 шефских концертов. Состоялось 7 зрительских конференций. Во многих районах оказана конкретная помощь сельской художественной самодеятельности. За эту большую работу партийные и советские органы Фроловского, Серафимовичского, Палласовского и других районов области наградили коллектив театра Почетными грамотами. По итогам второго квартала переходящее Красное знамя областного управления культуры вновь присуждено коллективу гастрольного театра.

Сейчас артисты отдыхают после гастролей, а впереди у них новые творческие планы. Уже формируется репертуар театра. К 50-летию СССР планируется поставить драму Юлия Чепурниа «Сталинградцы». Готовится театр достойно встретить 150-летие со дня рождения А. Островского. Из западной классики хочется поставить «День чудесных обманов» Шеридана, а из новых комедий — «Вечером после работы» В. Константинова и Б. Рацера.

В. КОПРОВА.