

УЛЫБКА В ГРУСТНЫЙ ДЕНЬ

Базирующийся в Камышине областной гастрольный драмтеатр открыл свой 58-й театральный сезон премьерой спектакля «Женское постоянство» по пьесе С. Моэма. Эта комедия в двух актах была тепло принята зрителями, до отказа заполнившими зал.

Позже им были предложены еще три премьеры. Это — «Забавный случай» К. Гольдони, «Охота на мужчин» К. Абрамцева и «Семейный уикенд» Ж. Пуаре.

— Упор на жанр комедии и пародии не случаен, — говорит художественный руководитель театра В. К. Геворгян. — Сегодня мы стремимся к тому, чтобы зритель, придя на спектакль, хотя бы ненадолго забыл о трудностях нашей жизни, улыбнулся и рассмеялся...

В репертуаре театра сохранились уже виденные и высоко оцененные камышанями в прошлом сезоне спектакли «Лакейские игры» Э. Брагинского, «Вечер старинного русского водевиля» В. Соллогуба и П. Григорьева, а также «Происшествия в грозную ночь» А. Кристи и Р. Тома. Кстати, этот детектив в двух частях был показан коллективом театра в июле на волгоградском телевидении. Игрался спектакль и во время летних гастролей в Балаково, Сызрани и других городах.

В новом сезоне творческая группа театра пополнилась разнообразными актерами. Из Петропавловска (Казахстан) приехала Лилия Дайнега, с которой зрители уже встретились в спектаклях «Женское постоянство» и «Охота на мужчин». Гульсина и Виктор Гусевы работали до этого в Воркуте, Людмила Щетинкина — в Джамбуле, Виктор Вундер — в Ирбите. Все они тоже заняты сейчас в различных постановках. Например, Л. Щетинкина играя главную роль в спектакле «Охота на мужчин».

Конечно, встретились камышинские зрители в новом сезоне и со своими давними любимыми актерами. Среди них заслуженный артист РСФСР В. Зайцев, лауреат серебряной медали имени А. Д. Попова Е. Карякин; Т. Торошина, И. Роговская и другие.

Как и у любого театра, у камышан есть проблемы. И одна из главных заключается в том, что вот уже много лет он не имеет, как говорится, своего угла. Сейчас его приютил краповый завод, предоставив сцену Дома культуры. А что будет весной, когда кончится срок договора об аренде помещения? Было бы неплохо, считает В. Геворгян, если бы какое-то крупное предприятие Камышина, допустим тот же краповый завод, стал одним из соучредителей театра. Тогда многие проблемы решились бы сами собой.

Мечты, надежды... Все это есть у творческого коллектива. Но главное, чем всегда живет любой театр, это — репетиции и спектакли. Сейчас работы у камышинских артистов заметно прибавилось. В дни школьных каникул ребята увидели новый спектакль «Василиса Прекрасная».

В. ФЕДОРКОВ.

(Наш соб. корр.).

г. Камышин

Волгоградская правда - 1992. - 16 янв. - с. 4