

Театр. Вегас 1000 - 2002 - № 61 (124) - с. 4.

КАМЫШИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



Камышинский драматический театр вышевочечанам уже знаком. На втором фестивале малых городов России он получил приз Комитета по делам культуры. Заслуженная артистка Т.Рощина была награждена дипломом за лучшее исполнение женской роли в спектакле «Варшавская мелодия», игра заслуженного артиста Н.Штабного отмечена ТО СТД России. Директор театра Валерий ГЕВОРГЯН вспоминает, как много споров возникло тогда вокруг спектакля. На нынешнем фестивале театр представляет пьесу свердловского драматурга Е.Поддубной «А ДОЖДЬ СЕБЕ ЛЬЕТ ДА ЛЬЕТ», главный смысл которой - в очередной раз показать «треугольник»: женщина - власть - любовь. Особенность этого спектакля состоит в том, что все лучшее в нем сделано руками театрального коллектива. Музыка, костюмы и даже текст программки.

Валерий Геворгян рассказал о том, что в последние годы Камышинский театр превратился в главный культурный центр города. Все лучшие мероприятия проходят именно на театральной сцене. Жители города считают престижным провести вечер в театре. Интересен Камышинский театр еще тем, что на его сцене работает молодежный театр кукол «Калейдоскоп». Причем оба коллектива плодотворно сотрудничают. В год театр выпускает четыре вечерних премьеры, два детских и три кукольных спектакля. Коллектив ежегодно выезжает на гастроли в соседние области. Отчетные гастроли проходят в Волгограде.

Коллектив Камышинского театра считает, что фестиваль растет год от года. И нынешний, можно сказать, уже на голову выше предыдущего. И это очень правильно - проводить его именно в малых городах, а не на столичных сценах.