

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОВ

Ц. С. Б. У. С. М. О. Н. К. П. и Т.

Мясницкая, 26-б.

Телефон № 96-69.

Вырезка из газеты **Брянский Рабочий**

от

20. МАЯ 1930.

г. Брянск.

Зап. Обл.

Газета №.....

ПЕРСПЕКТИВЫ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Драмсезон будет закончен 2 мая. — Предстоит приезд московского театра сатиры и ленинградского театра юного зрителя

На последнем заседании художественно-политического совета был заслушан доклад УЗП о плане весенне-летней работы театра и других зрелищных предприятий города, при чем окончательно установлено, что драматический сезон театра закончится 2 мая, после чего будет созвана широкая конференция организованного зрителя, которая подытожит работу зимнего театрального сезона и наметит перспективы работы театра на осень и зиму 1930—31 года. Таким образом, до конца драматического сезона остается менее полтора месяца. В этот период театр поставит только четыре премьеры: «Декабристы» Лернера, «Ярость» Яновского, «Болото» (комедия) и «Чудак» Афиногенова.

По окончании драматического сезона в театре состоится (с 4-го мая) всего лишь 10 гастролей Московского театра Сатиры, к сожалению не могущего задержаться в Брянске на большое время, в силу своей занятости в Харькове, Воронеже и на Кавказе.

Московский театр Сатиры, выезжий на гастроли свой полный (московский) состав, декорации и оркестр поставит в нашем театре 4—5 постановок, а в том числе «Таракановщина», «Первого кандидата», «Склоку» и «Квадратуру круга».

Следует тут же заметить то, что театр Сатиры будет давать свои гастроли в Брянске впервые, и тот интерес, который его постановки имеют в Москве, обязывает нас работу по организации продажи спек-

таклей провести заблаговременно с расчетом охвата основных кадров рабочего зрителя.

После московского театра Сатиры в Брянск приглашен на 7—8 постановок интересный ленинградский театр Юного зрителя, имеющий исключительное художественное значение не только у нас в России, но и за границей.

Постановки этого театра безусловно будут интересны не только для комсомола, учащихся и вообще молодежи и юношества, но и для взрослых, в чем наглядно пришлось убедиться при просмотре ряда постановок этого театра в Ленинграде.

Этими гастролями театр и заканчивает свою весенне-летнюю работу, организовав летом ряд цикловых концертов.

Что же касается приглашения в наш театр в этом году музыкальной труппы от этого УЗП пришлось отказаться, убедившись через просмотр ряда коллективов в том, что удовлетворяющих нас составов в настоящее время свободными на театральном рынке нет. В связи с этим возможно приглашение музыкальной труппы этого года (октябрь—ноябрь).

Летом, по окончании работы театра, т. е. с 16 мая—УЗП открывает цирк, при чем наш брянский цирк сдается в аренду управлению госцирками, которое по договору обязано дать в период с 16 мая до 15-го июля большую цирковую программу, в том числе конюшню Манжери или Труцци, группу титров или львов и труппы высоко-квалифици-

рованных русских и заграничных цирковых артистов (из московского и ленинградского госцирков).

В связи с предстоящей работой госцирка, в конце апреля месяца УЗП приступает к расширению помещения и увеличению количества зрительных мест с 1400 до 1800. В ближайшее же время будет приступлено и к приведению в порядок сада кино-цирка.

Юно-театры УЗП, как и теперь, будут работать весной и летом без перерывов, при чем из-за острейшего недостатка кино-фильмов вообще они будут вынуждены частично демонстрировать фильмы, уже ранее шедшие в Брянске, но имеющие повышенный интерес зрителей. В этой части было бы очень важно, чтобы сами массы организованных зрителей через своих уполномоченных (по фабзавместкомам), а главным образом, через печать—информировали бы УЗП о желании видеть у нас на экранах те или иные фильмы и это в известной мере могло бы быть осуществимым.

В заключение нужно пожелать, чтобы сама масса организованных зрителей активно (через печать и обсуждения вопросов у себя в коллективах с вызовом представителей УЗП) приняла бы участие в проработке приведенного выше плана зрелищной работы, утвержденного художественно-политическим советом и внесла бы свои поправки и пожелания.

Матвеев.