

К открытию зимнего сезона

На днях в Брянском областном драматическом театре открывается зимний сезон. Коллектив театра встречает его окрепшим идейно и художественно. В этом ему помогло историческое постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Если раньше репертуар театра был засорен случайными, низкими по своему идейному содержанию, а иногда и вредными пьесами, то после постановления ЦК ВКП(б) в репертуар вошли лучшие произведения советской драматургии. За это время театр поставил 23 пьесы, из них 16 советских драматургов, в том числе пьесы, удостоенные Сталинской премии: «Победители» Б. Чиркова, «За тех, кто в море» Б. Лавренева, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Старые друзья» Л. Малиюгина, а также «Большая судьба» А. Сурова, «Молодая Гвардия» по одноименному роману А. Фадеева.

Вместе с тем в работе театра до последнего времени наблюдались и серьезные недостатки. Если в выборе репертуара театру удалось добиться хороших успехов, то качество некоторых спектаклей, их художественное оформление продолжали оставаться на низком уровне. Это объяснялось прежде всего тем, что в коллективе театра не всегда правильно расставлялись творческие силы, постановщики и актеры не глубоко изучали жизнь, не брали из нее типичное, характерное для советских людей, близких к тем героям, которых приходилось изображать. Не все работники театра осознавали ту почетную и ответственную роль, которую возложили на них партия и правительство в идеологическом воспитании советского народа.

Для устранения этих недостатков и улучшения качества спектаклей в течение лета проделана большая организационная и творческая работа. Одним из важнейших мероприятий театра в этом направлении явилась связь коллектива с трудящимися области. За два летних месяца он объехал 16 районов, сыграл 94 спектакля. Спектакли областного театра видели колхозники Севского и Рогнединского районов, лопатинские сахаровары, стеклодувы Ивот-

ского и Бытошевского заводов, электрики БРЭС'а, рабочие Погарского сигарного комбината и многие другие.

Эти поездки дали коллективу театра многое для повышения качества его работы.

К другому важнейшему мероприятию следует отнести пополнение театра новыми ведущими актерами. В скором времени зрители познакомятся с З. В. Кобзевой, Ю. И. Жилиной, заслуженными артистами УССР и МАССР М. З. Адамовым и П. В. Орловым, артистами Б. П. Градовым, Б. С. Степановым, Н. П. Зайцевым, П. Ф. Суровым и другими.

В этом сезоне руководство художественно-декоративной частью театра осуществляет С. С. Постников, проявивший себя в других театрах Союза.

Сейчас театр работает одновременно над тремя спектаклями: пьесу «Константин Заслонов» ставит главный режиссер Б. А. Шадурский, чудесную комедию классика мировой драматургии В. Шекспира «Двенадцатую ночь» готовит художественный руководитель театра В. П. Малахов, режиссер П. Ф. Кулага работает над пьесенировкой Желябужского «Овод» по одноименному роману Войнич. Из старого репертуара будут возобновлены «Мирное утро» Мин и Мипчковского и «Боварство и любовь» Ф. Шиллера.

К 31-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр поставит «Последние рубежи» Ю. Чепурина.

С большим творческим подъемом мы начинаем новый сезон. Добиться дальнейшего повышения идейного и художественного уровня спектаклей, теснее держать связь с массами, поднять идеологическое воспитание советского народа на высшую ступень, — вот то, за что будет бороться весь театральный коллектив. Нет сомнения, что мы приложим все силы, чтобы успешно решить задачи, стоящие перед нами. Теперь слово за зрителем. Он наш судья.

Г. ГОЛУБОВИЧ,
директор Брянского областного
драматического театра.

БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ

26 СЕН. 1948

Г. БРЯНСК