

Г о л о с п р а в д ы

Областной драматический театр поставил первые две пьесы — «Губернатор провинции» и «Глубокие корни».

В первой пьесе артисты показали силу и духовную красоту советского человека, его пламенную любовь к матери-Родине, его горячее стремление к миру во всем мире. В пьесе также раскрывается истинное лицо наших бывших «союзников» — американцев. В противовес нашим демократическим идеям и целям в Германии, в противовес нашей борьбе за единую демократическую Германию американские гангстеры ведут хищническую, колонизаторскую политику закабаления Германии, превращения ее в плацдарм новой мировой войны.

Вторая пьеса «Глубокие корни» принадлежит перу американских прогрессивных журналистов Гоу и д'Юссо. Они раскрывают звериную, расистскую сущность капиталистического общества, выдвинувшего поджигателей новой мировой войны. Возмущение, негодование испытывают советские люди, следя за жутким сенатором Лэнгдоном, который обращается к те-

ни своих предков, воевавших, чтобы сохранить рабство. Лэнгдон — матерый реакционер. Он знает, что у него нет будущего, что его книтуна близка. Он ненавидит все светлое, все новое, все прогрессивное. А оно — прогрессивное, демократическое — смело вступает в борьбу с темными силами реакции.

Раскрывая на сцене звериное нутро американских империалистов — яростных ненавистников мира и прогресса, коллектив театра помогает трудящимся менять сегодняшний день капиталистического мира. Тем самым театр вносит свою скромную долю в общее дело борьбы за мир, против поджигателей новой войны. Мы полны решимости совершенствовать свое мастерство, чтобы со сцены возрожденного театра еще пламеннее звучал наш голос, голос ненависти к поджигателям войны, к темным и злым силам реакции, страстный голос защиты мира во всем мире.

А. ШУМИЛИН,
режиссер Областного драматического
театра.

БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ

Г. БРЯНСК

6/10 1949