

Вырезка из газеты

БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ

1 ЯНВ 1954

Брянск

Газета №

5 Наши творческие планы

Нам, людям творчества, как и всем советским труженикам, свойственно смотреть вперед, в будущее. Но сегодня, в первый день Нового года, мы, намечая свои творческие планы на будущее, еще раз просматриваем путь, пройденный за год и даже за несколько лет.

Наш коллектив стремится внести свой вклад в выполнение постановлений партии по идеологическим вопросам. Свой репертуар театр в основном строит на советских пьесах, отражающих величие нашей эпохи, эпохи строительства коммунистического общества. Центральными нашими спектаклями были «Семья» Полова, «Разлом» Лавренева, «Порт-Артур» Степанова, «Весна в Москве» Гусева и другие, в которых отражается и исторический путь создания Советского государства и борьба советских людей за построение коммунизма. В сатирических комедиях редко высмеивались язвы прошлого, все еще имеющиеся у отдельных советских людей.

В работе театра были немалые изъятны. В первую очередь—это недостаточно четкое идейно-творческое разрешение драматургического материала, приводившее к бледности и подчас серости спектакля. В наших спектаклях все еще нет единого творческого ансамбля. Не в полную силу используются творческие возможности наших художников. Передко оформление спектаклей не только не помогало, а даже мешало актерам в их творчестве. Не на высоте еще и музыкальное оформление спектаклей.

В новый год мы вступаем с глубоким сознанием возросших требований нашего народа к искусству. Чтобы поднять работу театра на более высокий уровень, мы полностью укомплектовали режиссерский состав, дополнили труппу новыми актерами. Теперь наш театр располагает и квалифицированными актерами старшего и среднего поколений и только что вступившей в коллектив талантливой молодежью.

Для изучения и практического освоения системы К. С. Станиславского, являющейся важным средством повышения нашего мастерства, весь творческий состав театра сейчас работает над спектаклем «Мещане» Горького под руководством ведущих мастеров МХАТ, во главе с народным артистом СССР М. Н. Кедровым.

Советская пьеса явится основой творческой жизни театра в новом году. В ближайшие дни театр приступает к работе над пьесами: «Опасный спутник» Салынского и «Сто миллионов» Балабана и Собко.

В течение года зрители увидят также на нашей сцене «Три сестры» Чехова, «Госпожа-министресса» Нушича, «Король Лир» Шекспира и другие спектакли русской и западной классики.

Коллектив нашего театра располагает всеми возможностями для настоящего творческого роста, и мы приложим все силы к тому, чтобы создавать такие спектакли, какие требуют от нас Коммунистическая партия и советский народ.

В. ЗНГЕЛЬКРОН,

главный режиссер

областного драматического театра,
заслуженный деятель искусств.