БРЯНСКИЙ ТЕАТР НА ГАСТРОЛЯХ

Спасибо за помощь

Не один год занимаюсь я, как и многие мои товарищи по работе, в драматическом кружке ранонного Дома культуры. Мы любим драматическое искусство, с увлечением работаем над постановкой пьес советских и русских драматургов. За последнее время кружок осуществил постановку пьесы «Твое личное дело», инсценировку романа Павленко «Счастье» и ряда других. С ними выступали перед рабочими и колхозниками.

Естественно, в своей работе мы встречали много трудностей. Поэтому с большим нетерпением ожидали артистов.

жалуйста» многое дали нам. Надолго запомнятся П. Пухляков в роли профессодателя колхоза Горошко («Извините, пожалуиста»), А. Скарга в роли Ружены («Сто миллионов») и Наташи («Извините, пожалуйста»), Е. Пухлякова в роли Ганжны Чихнюк, артисты Б. Зайденберг, Б. Васильев, Л. Авченко и другие.

Мы благодарны артистам за ту помощь, которую они оказали нам, проведя семинар. Мы лучше усвоили методы работы онад постановкой, над образами пьес. Раз-Фирая внесте с артистами отдельные сцены из самодеятельных спектаклей, лучше видели свои недостатки, учились устранять.

участники художественной самодеятельно- стью, злободневностью спектажль «Изви- рабочие промышленных предприятий.

Артисты Брянского областного драматического театра находятся сейчас на гастролях в районах области. В Дятьковском районе театр показал эрителям спектакли «Извините, пожалуйста» и «Сто миллионов». Коллектив театра выступил в городе Дятьково, в поселках Ивот, Любохна, Бытошь

Выступления артистов состоялись также в колхозах имени Коминтерна, имени Суворова, совхозе Дятьново, на Дятьновском хрустальном заводе. На спектаклях и нонцертах побывало более четырех тысяч рабочих и колхозников. Артисты театра приняли участие в семинаре руководителей сельских клубов и коллективов художественной самодеятельности и познакомили участников семинара с работой актера над образом, с принципами подбора репертуара.

Ниже публикуются высказывання зрителей о выступлениях артистов в Дятьковском районе.

рым мы смотрели постановки театра. Не- более совершенных по исполнению поста- проходимцев. ред нами были профессиональные актеры, новок. Надеемся, что в дальнейшем окрепнооруженные богатой сценической техни- нут связи театра с самодеятельными кол- нет пьес о славном рабочем классе нашей кой, исполнительским мастерством. Две лективами. Хочется пожелать, чтобы ру- страны, о тех, кто идет сегодня в первых работы «Сто миллионов» и «Извините, по- ководители театра ввели в практику творческие командировки артистов в районы для оказания методической и практичера Братова («Сто миллионов») и предсе- ской помощи художественной самодеятельности.

> Н. ПЕЧЕНКОВ, чеканщик хрустального завода.

Благородное дело

Сэтни рабочих и членов их семей побывали на спектаклях «Сто мидлионов» и «Извините, пожалуйста!». Это был большой праздник для нас. Мы познакомились интересными волнующими пьесами. Большой похвалы заслуживает искренняя, правдивая игра артистов.

Нет сомнения, что в ближайшее время Привлек внимание своей актуально-

Трудно передать то волнение, с кото- сти покажут своим зрителям ряд новых, ните, пожалуйста!», бичующий рвачей и

Е сожалению, в репертуаре театра еще рядах строителей коммунизма.

Хочется надеяться, что в свой очередной приезд театр покажет новые интересные работы. Этим он поможет выполнить благородную задачу дальнейшего подъема культурного уровня советских людей.

> В. КАВАЛЕРОВ, B. KOMAPLHOB,

работники хрустального завода.

Чаще приезжайте, дорогие товарищи!

Колхозники Дятьковского района не покладая рук трудятся над претворением в жизнь программы дальнейшего подъема социалистического сельского хозяйства. Большую помощь в этом оказывают нам

Недавно в нашем колхозе побывал коллектив Брянского областного драматического театра. Нам радостно сознавать, что работники искусства также не стоят в стороне от важнейших задач, которые решает сегодня весь советский народ.

Колхозники любят и понимают настоящее, правдивое искусство. Не случайно поэтому посмотреть выступления артистов пришли все колхозники. Комедия Макаенка «Извините, пожалуйста» произвела на нас большое впечатление. У нас, как и у миллионов честных советских людей, «калиберовщина» находит гневное осуждение. Комедия мобилизует зрителей на борьбу с антигосударственными, порочными приемами руководства, утверждает неизбежность гибели «калиберовщины».

Горячо принимали колхозники артистку Пухлявову, исполнявшую роль Ганны Чихнюк. Артиства создала правдивый образ честной, болеющей за народное добро колхозницы. Хорошо также были приняты и другие артисты.

Хочется однаво отметить, что монтаж спектакля не удовлетворил нас. Хотелось, чтобы театр показывал в селах полные спектакли. Мы корошо понимаем трудности при осуществлении таких постановок на открытых площадках или на небольших сценах сельских влубов. Но возможность показывать колхозникам полные спектакли у коллектива театра есть.

От всего сердца благодарят колхозники артистов Брянского областного драматического театра за его выступления. Надеемся, что мы вновь встретимся в будущем

От имени колхозников колхоза имени Коминтерна председатель колхоза. и. волков.