

Вырезка из газеты
БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ

2 ЛЕН 1955

от

Брянск

Газета №

5 ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ БРЯНСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Постановления ЦК КПСС по вопросам развития сельского хозяйства ставят перед тружениками колхозной деревни, перед всем советским народом задачу в короткий срок обеспечить крутой подъем сельскохозяйственного производства. Активное участие в решении этой задачи призваны принять и работники искусства. Чем правдивее будет наше искусство, тем ценней наша помощь колхозам, совхозам и МТС в борьбе за выполнение поставленных перед ними задач.

Проведенные в прошлом году Брянским областным драматическим театром гастроли в районах области лишний раз убедили в том, как велика воспитательная сила нашего искусства, как сильно его воздействие на зрителя и какая ответственность в связи с этим ложится на каждого работника театра.

В этом году коллектив Брянского театра совершил гастрольные поездки в Полтаву и Сумы. За время пребывания на Украине театр показал 49 спектаклей в Полтаве и Сумах и 33 спектакля в районах этих областей. Спектакли театра проходили с неизменным успехом. Надолго останутся в памяти у артистов театра теплый и радушный прием зрителей Диканьки и Карловки, Полтавской области, городов и сел Сумской области.

С 26 июля спектаклем «Персональное дело» театр начал гастроли в г. Клинцах. Гастроли эти являются по существу творческим отчетом театра перед своим зрителем.

В Клинцах, Новозыбкове, а также в Унечском, Суражском, Злынковском, Гордеевском районах театр показал спектакли советских драматургов «Персональное дело» Штейна, «В добрый час» Розова, «Любовь Ани Березко» Пистоленко, «В сиреневом саду» Солодаря, «История одной любви» Симонова и пьесы западной дра-

матургии — «Мачеха» Бальзака, «С любовью не шутят» Кальдерона.

С 15 августа две бригады театра выехали на гастроли в другие районы нашей области. Первая бригада обслуживает Чуровичский, Климовский, Воронокский, Стародубский, Ногарский, Трубчевский, Суземский, Севский, Комаричский, Брасовский, Навлинский районы. В ее репертуаре спектакли «Извините, пожалуйста» Макаенка и «История одной любви» Симонова.

Вторая бригада посетила Мглинский, Почепский, Выгоничский, Жирятинский, Клетнянский, Жуковский, Дубровский, Рогнединский и Дятьковский районы и показала спектакли «В добрый час» Розова и «Обвинение» польского драматурга Ежи Лестовского.

Во время гастролей театр усилил шефство над кружками сельской художественной самодеятельности. Являясь самым массовым видом художественного творчества, самодеятельное искусство требует к себе повседневного внимания. Огромную пользу приносят беседы и консультации ведущих артистов театра, их участие в проводимых в районах семинарах, практические занятия с кружками художественной самодеятельности.

Первые дни работы театра прошли не везде гладко. Так, например, руководители гордеевских районных организаций недопоняли, какое важное значение имеют гастроли в деле культурного обслуживания тружеников села и не оказали театру помощи.

Нет сомнения в том, что коллектив артистов Брянского областного драматического театра поможет труженикам социалистических полей справиться с задачами, поставленными перед ними партией и правительством.

Г. САФРОНОВА.