

Колхозники в гостях у артистов



На снимке: артисты областного драматического театра беседуют с колхозниками.
Фото Н. Романова.

у стола справок по вопросам театральной самодеятельности у артиста Пухлякова консультируется парторг Глинцевской МТС тов. Рыков. У механизаторов есть большие возможности организовать хорошую самодеятельность. Среди них немало любителей пения, танцев.

Рыков рассказывает о талантах своих товарищей и в заключение просит артистов помочь им в совершенствовании мастерства.

— Обязательно поможем. — говорит ему тов. Пухляков. — Наши артисты непременно побывают в МТС.

Рыкова сменяет преподаватель Хотылевского сельскохозяйственного техникума тов. Матюшкин. Коллективу самодеятельности техникума нужна помощь, и артисты обещали ее оказать. Подходят участники художественной самодеятельности из колхозов. Они консультируются по вопросам репертуара, искусства исполнения ролей в

пьесах, просят назвать литературу по методике.

Но вот прозвонел звонок, и гости заполнили зрительный зал до отказа. После короткого собрания, на котором обсудили вопрос о шефстве, началась демонстрация цветного документального фильма «Рассказ о зеленых квадратах». Затянув дыхание, зрители следили за всеми процессами труда, за работой машин при посадке картофеля и овощей квадратно-гнездовым способом. Этот способ позволит добиться высоких урожаев, высвободит много рабочих рук.

После сеанса представители сельхозартели «Верный путь» гг. Халаев, Машков стояли у стенда высокоурожайных сельскохозяйственных культур, выращенных учащимися Брянской сельскохозяйственной школы по подготовке председателей колхозов. На маленьком участке собран урожай картофеля, который в перерасчете на гектар составляет 800 центнеров. Несколько

лет назад высокоурожайный сорт картофеля был завезен в колхоз «Верный путь».

— Вначале у нас были неплохие урожаи, — говорит тов. Халаев, — потом ухудшились.

— Почему? — спрашивает его собеседник и сам же отвечает, — плохо ухаживали — народу не хватало. Теперь квадратно-гнездовой метод позволит нам механизировать многие процессы ухода...

Колхозник той же сельхозартели тов. Чирков недавно получил новую должность. Его назначили конюхом. У него много вопросов. Как лучше оборудовать конюшню? Как скармливать корма? Как ухаживать за конематками? Во всем этом много беспорядков, и в основном надо их преодолевать с помощью организационных мер. Но посоветоваться со специалистом также важно. Тов. Чирков направился к столу справок, на котором стояла трафаретка с надписью «Зоотехник». Зоотехник из областного управления сельского хозяйства тов. Трусов охотно рассказал ему о том, как наладить хороший уход за лошадьми, как рационально скармливать корма. Они уже начали беседовать об оборудовании конюшни, но тут зазвонел звонок, и гости снова вернулись в зал. Теперь артисты показывали им пьесу «Не называя фамилий».

В перерывах между действиями у стендов с плакатами, фотографиями, текстами по животноводству и агротехнике сельскохозяйственных культур, у книжной выставки, оформленной работниками областной библиотеки, стояло много людей. Они горячо обсуждали волнующие их вопросы.

А когда закончилось последнее действие, зал еще раз бурно аплодировал исполнителям ролей, благодарил их за радужный прием, за хороший отдых.

И. АЛЕКСЕЕВ.