

# Днем в театре



В одиннадцать часов раздаётся звонок, и во всех помещениях областного драматического театра начинается рабочий день.

Чем же заняты работники театра в дневные часы?

В большом репетиционном зале на третьем этаже у столов сидят артисты, режиссер и художник. Здесь под руководством режиссера А. Беляевского идет репетиция драмы И. Васильева «Горные вершины». Работа находится в так называемом застольном периоде, который носит чисто литературный характер. Будущие исполнители ролей разбираются в сущности написанного автором. Идут разговоры об идее пьесы, о взаимоотношениях действующих лиц, их мировоззрении, языке, внешности...

Присутствующий здесь художник И. Григорьев уже подготовил эскизы будущих декораций. Он еще и еще раз проверяет, насколько верно решено оформление той или иной картины спектакля.

В одной из многочисленных комнат театра идет первая читка по ролям комедии А. Островского «Красавец мужчина». Спектакль «Красавец мужчина» ставит главный режиссер театра, заслуженный деятель ис-

кусств РСФСР В. Энгелькрон.

На сцене в это время звучит задорная песня, раздаются смех, возбужденные голоса.

Сцена представляет собой ледяной каток в новогоднюю ночь. Здесь люди разных возрастов и профессий встречают Новый год. Сверкает огнями красавица-елка, искрятся снежинки. Чарующие звуки музыки, звонкий говор и смех сливаются в своеобразную симфонию радости, молодости и счастья.

Это идет репетиция комедии «Если в сердце весна» брянского драматурга А. Козина. Продолжительное время автор работал над созданием комедии, и вот теперь режиссер В. Сапегин осуществляет постановку этой комедии на сцене областного театра.

Действующими лицами комедии являются молодые люди, только что окончившие среднюю школу и пошедшие разными путями в жизнь, и люди старшего поколения — родители.

В комедии будут звучать торжественная мелодия гимна труда, лирические, шуточные песни, романсы. Основным мотивом музыкального оформления спектакля проходит песенка:

**Если в сердце весна,  
Если сердце поет,**

**Жизнь прекрасна, ясна,  
Песня к счастью зовет.**

Текст песен написан артистом областного драматического театра В. Васильевым, музыка — артистом Брянского концертно-эстрадного бюро Б. Быковым.

Так работают днем творческие работники театра.

В это же время люди трудятся в подделочном цехе, декоративной мастерской, бутафорском, парикмахерском, костюмерном цехах. Все они заняты одним общим делом — созданием новых спектаклей.

Пройдет месяц, и на сцене областного драматического театра зрители увидят три премьеры.

**В. Николаев.**

На снимках: вверху — на репетиции комедии А. Козина «Если в сердце весна». В роли фрезеровщицы Кати — артистка А. Скарга, в роли инженера Дружинина — артист В. Грозев. Внизу — постановщик драмы И. Васильева «Горные вершины» режиссер А. Беляевский объясняет актрисам М. Гермацкой и А. Орловой план будущей сцены.

Фото П. Васильева.

