

5

БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ

Два месяца на сценах городских и сельских клубов

Два месяца артисты областного драматического театра выступали в городах и селах

К итогам летних гастролей областного драматического театра

изготовленное портативное оформление мирилось с размерами сцены.

Брянщины. Гастроли начались второго июля в Клинцах. Ежедневно мы показывали спектакли трудящимся этого города и выезжали в Новозыбковский, Стародубский, Унечский, Суражский и другие районы.

После спектаклей в Клинцах коллектив театра разбился на три группы.

В день отъезда из Клинцов мы пережили большие волнения. Дело в том, что вечером нужно было выступать в Мглине, Красной Горе и Чуровичах, а машины, вышедшие из Брянска, чтобы везти артистов и оформление спектаклей, из-за проливных дождей задержались в пути. Они прибыли в Клинцы лишь в шестом часу вечера и сразу же пошли дальше.

Дороги были тяжелыми. Часто приходилось выходить из автобусов и помогать им выбираться из ловушек.

В Чуровичи артисты въезжали в половине одиннадцатого, в то время как начало спектакля было объявлено на девять. Настроение у всех было подавленное. Еще был В первый же день так оскандалились...

Какова же была наша радость, когда в клубе мы увидели до отказа заполненный зрительный зал! Усталость как рукой сняло. Трудно описать, с какой быстротой шла подготовка к началу спектакля. В ней принимали участие и артисты, и рабочие сцены, и зрители. За полчаса была обставлена сцена, приготовлены костюмы, одеты, и загримированы артисты.

В одиннадцать часов десять минут был поднят занавес. Спектакль прошел с небывалым успехом. То же самое произошло и с выступлениями двух других групп нашего театра в Мглине и Красной Горе.

Так этот тяжелый для нас день стал радостным, незабываемым. Он еще раз показал нам, как велика тяга жителей сел к искусству, к культуре, как нужен им наш труд.

В дальнейшем все обстояло более благополучно, хотя были немалые трудности с переездами и далеко не везде наше специально

но было в дороге, но когда открывался занавес, и мы видели сотни глаз, устремленных на сцену с надеждой, доверием и любовью, забывали об усталости, и спектакли шли с подъемом.

Особенно памятли встречи с колхозниками.

Труженики сельхозартели «Красный маяк» Стародубского района построили прекрасный клуб и пожелали видеть областной театр у себя. Разумеется, мы туда выехали. Клуб был переполнен.

Спектакль прошел с огромным успехом. Колхозники наградили артистов овацией и преподнесли им букеты цветов.

Так же было и в колхозе «Восход» Трубчевского района и других колхозах, где мы выступали.

В праздник вылился приезд театра в Дубровский район. Здесь нас ждали, все билеты были разобраны заранее.

Спектанли обсуждались зрителями, и обсуждение это закончилось тем, что райком КПСС и исполком районного Совета депутатов трудящихся преподнесли театру памятный адрес с благодарностью.

В городах, рабочих поселках и селах нашей области театр за два месяца показал сто сорок спектаклей.

Работники театра везде оказывали помощь художественной самодеятельности: проводили консультации по работе над спектаклем, по гриму, костюму, оформлению, принимали участие в репетициях кружков.

Одновременно артисты работали над созданием новых спектаклей. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств В. Энгелькрон осуществлял постановку героической драмы М. Шатрова «Именем революции», а заслуженный артист республики А. Беляевский ставил пьесу А. Толстого «Касатка». Эти два спектакля зрители увидят в новом театральном сезоне.

В. ВАСИЛЬЕВ,
артист театра.