

БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ

ТЕАТР

Перед открытием сезона

Через несколько дней снова откроется занавес Брянского областного драматического театра. Несмотря на то, что это — обычное, ежегодно повторяющееся явление, коллектив театра испытывает особое

волнение и радость в преддверии нового театрального сезона. Впереди воплощение новых художественных образов, «откапывание» глубоких пластов жизни. Это всегда волнует! Предстоящий сезон нам кажется особенным. Выполняя задачи, выдвинутые в партийном документе «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», мы хотим в этом сезоне решить ряд творческих проблем, нам хочется смелее, энергичнее и глубже вторгаться своим искусством в жизнь, быть верным помощником областной партийной организации в решении больших задач, стоящих перед трудящимися нашей области.

Гастроли в Орле и двухмесячная поездка по районам нашей области показали творческую зрелость коллектива театра. Мы убедились, каким праздником является поезд областного театра в глубинный колхоз, как там нас ждут, как горячо принимают! За лето театр дал в области около 140 спектаклей; на которых присутствовало более 40 тысяч зрителей.

Во время гастролей мы еще раз убедились, какой это замечательный край — наша Брянщина. Край, прославленных героическими подвигами народных мстителей в годы Великой Отечественной войны, край широко развитой промышленности, быстро поднимающегося сельского хозяйства. Мы гордимся нашими новаторами производства, передовиками сельского хозяйства. Так сама жизнь подсказывает нам темы, образы, которые воплощают славное прошлое и героическое настоящее наших советских людей. Опыт показывает, что именно современная пьеса, с увлечением поставленная и сыгранная актерами, вызывает самый большой интерес. Значит, главное в театре — это современный репертуар. Открывая сезон, мы ищем произведения, написанные по горячим следам грандиозных событий, происходящих на наших глазах после исторического XX съезда КПСС, на самые животрепещущие вопросы дня.

Каковы же наши ближайшие репертуарные планы? Мы открываем сезон спектаклем «Именем революции» М. Шатрова (постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР В. М. Энгелькрон, художник Л. А. Захаров). Этот спектакль наш коллектив посвящает 40-й годовщине Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Судьба молодежи, самым ходом революционных событий вовлеченной в борьбу народа против поработителей, составляет напряженное действие спектакля. Он учит беззаветной любви к Родине и непримиримой ненависти к ее врагам. В спектакле действуют герои революции В. И. Ленин и Ф. Э. Дзержинский. Они озабочены тысячами самых неотложных государственных дел. Однако находят возможность помочь затерявшимся в большом мире ребятам обрести свое место в рядах бойцов за новую жизнь. Спектакль призывает нашу молодежь быть верной славным революционным традициям своих отцов, не жалевших ни сил, ни самой жизни ради счастья, ради будущего. Так спектакль «Именем революции» переключается с современностью.

Театр совместно с киевским драматургом Н. Рачагой (автором идущего у нас спектакля «Девушка из Минусинска») заканчивает сцени-

ческую редакцию пьесы «У голубого Дуная», пьесы о дружбе и взаимопомощи советского и румынского народов.

Драматург А. Козин совместно с московским автором Д. Мелведемко представили театру пьесу о жизни рабочих, о буднях совнархоза. Пьеса написана на конкретных фактах деятельности одного из брянских заводов. Этот спектакль, посвященный XXI съезду КПСС, мы хотим впервые показать в дни работы областной партийной конференции.

Нас заинтересовала новая комедия Н. Вирты «Тихий уголок», показывающая, как советские люди, строящие замечательную жизнь на целине, борются с недостатками, с пережитками прошлого.

Брянские леса прославились отважными делами советских людей в годы Великой Отечественной войны. Театр не может пройти мимо этой темы. В соревнование по созданию пьесы о героических делах брянских партизан включилось несколько авторов. Такая активность радует наш театр. Опыт убеждает нас, что строить репертуар только в надежде на присылаемые готовые пьесы, это значит идти по линии наименьшего сопротивления, не охватывать всего многообразия нашей жизни. Мы мечтаем создать в своем театре своеобразную творческую лабораторию по созданию новых произведений. Чего греха таить: и режиссеру, и актерам, и всему коллективу приятно быть «первооткрывателями», идти неизведанными путями, дать жизнь новому произведению.

Стремление вторгаться в жизнь, быть на переднем крае кипучей народной жизни вовсе не отодвигает на задний план русскую и западную классику. Мы включили в творческий план на новый сезон пьесы Чехова, Островского, Шекспира, Шиллера. В ближайшее время намерены показать забытую, редко идущую пьесу А. Н. Толстого «Касатка» в постановке заслуженного артиста РСФСР А. Е. Беляевского. В планах театра — пьесы драматургов стран народной демократии. В этом сезоне зимние школьные каникулы мы хотим отметить не новогодним монтажом, как в прошлые годы, а специальным спектаклем — сказкой для детей.

В новом сезоне наш театр пополнится группой молодых актеров — это Т. Т. Илюмцева, Л. А. Богатырева, В. П. Барков и В. Т. Богатырев. Им

уже поручены значительные роли в новых спектаклях, и в ближайшее время наши зрители сумеют познакомиться с их творчеством. В театр на должность заведующего музыкальной частью приглашен выпускник Саратовской консерватории С. А. Простяков.

Радостным событием для нашего коллектива явился Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении почетных званий заслуженного деятеля искусств РСФСР главному художнику театра Н. С. Григорьеву и заслуженного артиста РСФСР режиссеру А. Е. Беляевскому. Этим достойно отмечена их многолетняя плодотворная творческая работа в советском театре.

В новом сезоне будут продолжаться регулярные занятия в студии театра. Многие студии провели свой отпуск на целине, помогали убирать урожай казахским хлеборобам. Они полны впечатлений и с новыми силами приступили к занятиям. По основному предмету — мастерству актера — они будут готовить отрывки из пьес, а зимой покажут свою первую самостоятельную студийную работу — спектакль-сказку Джанни Родари «Приключения Чиполлино».

Быть может, мы еще не все продумали, вероятно, многое упускаем в своей работе. В этом нам помогут разобраться зрители на конференции, которую мы намерены провести в конце октября. Зрительские конференции, выезды на предприятия, в учебные заведения будут регулярно практиковаться в течение сезона. У нас создан и уже действует своеобразный штаб помощи драматическим коллективам художественной самодеятельности.

В этом сезоне мы намерены создать творческий клуб работников искусств областного центра. Здесь должны проводиться творческие отчеты артистов, режиссеров, художников, поэтов и писателей, музыкантов, вечера творческой молодежи, встречи с передовиками производства и т. п. Нам кажется, что такие встречи взаимно обогатят и помогут работникам литературы и искусства в их творчестве.

Прошедшая недавно декада литературы и искусства, посвященная 15-й годовщине освобождения Брянщины от фашистских захватчиков, показала большие возможности нашей творческой интеллигенции. Но сделать мы можем гораздо больше. Трудящиеся области ждут от нас художественных произведений, достойно отражающих жизнь советских людей.

Б. САПЕГИН,
гл. режиссер Брянского облдрамтеатра.

