

НОВЫЙ СЕЗОН, НОВЫЕ ЗАМЫСЛЫ

Думая о призвании советского искусства, невольно вспоминаешь слова товарища Сулова, сказанные им на встрече руководителей партии и правительства с деятелями науки и искусства летом этого года: «Призвание советской литературы и искусства — пробуждать в каждом человеке творца и создателя». Многомиллионный советский зритель окружает любовью свой театр и его работников, потому что на сцене отражаются большие и малые события нашей действительности, потому что искусство театра не только радует зрителя, доставляя эстетическое наслаждение, но и показывает высокие и вдохновляющие примеры поведения советского человека.

Прошло пять месяцев с тех пор, как на сцене нашего театра закончился театральный сезон. Нам есть чем отчитаться за этот период перед брянскими зрителями. Полтора месяца коллектив работал в городах и районах Брянской области. На наших спектаклях побывало около пятидесяти тысяч зрителей. Затем по приглашению Министерства культуры Молдавской ССР мы гастролеровали в столице республики — городе Кишиневе. Об успехе театра говорит такой факт: вместо предполагаемых месячных гастролей мы работали полтора месяца. Мы показали кишиневцам все основные спектакли нашего репертуара. Особенно большим успехом пользовался спектакль «Эхо Брянского леса». События героического недавнего прошлого нашей области необыкновенно волновали и наших новых зрителей. Навсегда останутся у нас в памяти овалы кишиневцев в честь брянских партизан. Горячий прием обязывает нас и дальше продолжать творческие поиски по отображению эпической партизанской темы. Поэтому и новый театральный сезон мы решили открывать спектаклем «Эхо Брянского леса», близким и дорогим нашим зрителям.

В ближайшее время выходят два новых спектакля: «Дмитрий Костромин пишет комедию» Н. Волгина и К. Хотьяна и инсцениров-

ка популярной повести Лазутина «Сержант милиции». Следующий спектакль — «Сирано де Бержерак» французского драматурга Ростана. Эта комедия с новой стороны покажет творческие возможности нашего коллектива. Одно из произведений великого русского писателя Л. Н. Толстого также украсит наш репертуар.

Но главным в новом сезоне по-прежнему остается воплощение сегодняшней жизни народа, с таким могучим размахом осуществляющего коммунистическое строительство. Мы понимаем, что наши зрители прежде всего хотят увидеть талантливые спектакли, где в правдивых и ярких художественных образах раскрывается великий исторический смысл героических дел, свершаемых нашим народом. Показать на сцене нашего современника во весь его рост, помогут нам новые пьесы о наших днях «Над Днестром» А. Корнейчука, «Цветы живые» Н. Погодина, «Вары» Дворецкого, уже имеющиеся в репертуарном портфеле театра. Сатирический памфлет Н. Хикмета «Дамоклов меч», резко разоблачающий происки современных поборников «холодной войны», также привлечет внимание театра.

Осуществление этих планов потребует напряженной работы всего творческого коллектива, во главе которого недавно встал опытный режиссер заслуженный артист РСФСР А. Е. Беляевский. Кроме него, в режиссерскую коллегию с нового сезона входят М. М. Ляшенко и недавний выпускник Ленинградского театрального института В. Л. Занодворов. Актерский состав также пополнился за счет приглашенных товарищей и выпускников нашей театральной студии.

Работники нашего театра уже накопили определенный педагогический опыт и сейчас передают свои знания слушателям десятимесячных курсов по подготовке руководителей драматических коллективов. На эти курсы при нашем театре приехали представители колхозов, совхозов, сельских клубов нашей области. Театр примет участие в работе университетов культуры, в подготовке и проведении областного смотра театральной самодеятельности.

Работы в предстоящем сезоне — непочатый край. В искусстве нельзя топтаться на месте, иначе жизнь далеко обгонит нерадивых. Нам очень хочется идти в ногу с нашим замечательным временем, быть верными помощниками партии в коммунистическом воспитании советского народа.

Б. ФЕДОРОВ,

директор

Брянского областного
драматического театра.