

СЕГОДНЯ

ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ БРЯНСКОГО ТЕАТРА

В Смоленск впервые приехал Брянский драматический театр. Наш корреспондент встретился с заместителем директора театра Михаилом Матвеевичем Коганом и побеседовал с ним.

Театр привез в Смоленск несколько интересных спектаклей. Большинство из них посвящено современной теме. Два спектакля представляют классику. Это «Джени Герхардт» по одноименному роману Т. Драйзера и «Сирано де Бержерак» Э. Ростана.

Смоляне будут иметь возможность познакомиться и со спектаклем «Эхо Брянского леса», поставленным по пьесе местного автора С. Шарова. Спектакль рассказывает о борьбе брянских партизан с немецкими фашистами в годы Великой Отечественной войны. Сам автор был участником партизанского движения, поэтому спектакль волнует своей правдивостью, жизненностью. С этим спектаклем брянские артисты выступали в феврале этого года в Москве в Кремлевском театре и по московскому телевидению.

Спектакль «У голубого Дуная», с которым театр выступает уже четвертый сезон, повествует о содружестве советского и румынского народов.

Брянский драматический театр существует 35 лет. За это время он воспитал много хороших артистов. Талантливые артисты есть и среди молодых. Это артист Б. И. Зайденберг, которого смоленские зрители увидят в спектакле «Эхо Брянского леса», где он играет партизана Хлебова. Он же выступит в главной роли спектакля «Сирано де Бержерак». Артист Б. И. Зайденберг совместно с В. Г. Давыдовым ставит спектакль «Заводские ребята». Смоляне познакомятся и с другими артистами — А. А. Бабаевым, Е. С. Секериной, Е. И. Перепеловой, А. Д. Жерновским.

В спектакле «Заводские ребята» выступят совсем молодые артисты, выпускники студии театра А. Погорелов и А. Хлюстова.

В этом году Брянский театр, кроме Смоленска, никуда на гастроли выезжать не будет. Вернувшись к себе, он будет обслуживать зрителей родной области. В прошлые годы Брянский театр гастролировал в крупнейших городах страны — Киеве, Харькове, Кишиневе, Ворошиловграде, Черновицах и др.

— Мы знаем, — сказал нам в заключение Михаил Матвеевич, — что смоленский зритель — зритель культурный, искушенный, поэтому мы с волнением готовились к поездке в Смоленск. С нетерпением ждем встречи с вами, дорогие смоляне.