## Летние гастроли Брянского театра

В разгаре театральное лето. 31 ствовали свои знания в области ремая в Смоленске закончились гаст- жиссуры, актерского мастерства, рели Брянского драматического сценической речи, истории театра, театра. В течение двадцати двух грима, техники сцены. Практичедней коллектив театра знакомил ские навыки они получали, участсмоленских зрителей со своими вуя в спектаклях нашего театра. Хубецовой и Хугаева, «Пять серлучшими спектаклями: «Эхо Брян- Курсы закончило 26 человек. Нам ского леса», «У голубого Дуная», нажется, что это будет неплохое «Сирано де Бержерак», «Дженни пополнение для сельских клубов, Герхардт», «Четверо под одной районных домов культуры нашей крышей» и другими. Почти на все области. спектакли были опубликованы положительные рецензии. К концу гастролей в смоленской газете «Рабочий путь» появилась подборка отзывов зрителей о наших спектаклях, в которых дается высокая оценка спектаклей в целом, отдельных актерских работ.

Было организовано несколько творческих встреч на крупных предприятиях города. Одновременно шли спектакли в городах и районных центрах: Вязьме, Рославле, Сафонове, Ярцеве. С особой радостью выступали актеры на родине прославленного летчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина-в городе Гжатске, Некоторым товарищам из нашего коллектива посчастливилось побывать в доме и беседовать с членами семьи Ю. А. Гагарина.

В Смоленске же мы завершили занятия на наших курсах руководителей самодеятельных театральных коллективов. Под руководством режиссеров и антеров в тече-

3 июня спектаклем «Эхо Брянкажем свои работы в Новозыбкове, тивам самодеятельности. Унече, Стародубе, Сураже и других ближайших райочах. Пойдут театра воспринимает как своеобразспектакли «Океан» Штейна, «Сер- чый творческий отчет перед тружант милиции» Лазутина, «Четве- дящимися в преддверии историчеро под одной крышей» Смирновой ского XXII съезда КПСС. и Крайндель, «Миллион за улыб- Съезду мы посвящаем свои ного, «Занодские ребята» Шура. Там мя летних гастролей. же состоится премьера пьесы «Камень на дороге» Медведенко, которую мы готовили уже на гастролях. Это рассказ о любви, которая не/ знает преград, о стяжателе, который забыл, что такое совесть. Он, стяжатель этот, и есть камень на нашей дороге.

После гастролей в Клинцовско-Новозыбновском нусте коллектив театра, разбившись на четыре группы, побывает во всех районах области. Мы покажем труженикам сельние восьми месяцев они совершен- ского хозяйства монтаж из спек-

таклей «Кремлевские Погодина и «Именем революции» Шатрова. Монтаж называется «Ленин с нами». Кроме этого, будем играть спектакли: «Песня Софии» дец» Успенского и «Камень на доpore» Медведенко. Артисты готовят специальные концертные программы, с которыми они будут выступать во время творческих встреч с колхозниками, рабочими совхосного леса» открылись гастроли зов. Творческие работники будут нашего театра в Клинцах. Мы по- также оказывать помощь коллек-

Поездку по области коллектив

ку» Софронова, «Дмитрий Костро- вые спектакли на животрепещущие мин пишет комедию» Волгина и темы нашей современности, над ко-Хотьяна, «Пять сердец» Успенско- торыми начинаем работать во вре-

> Б. ФЕДОРОВ, директор Брянского драматического театра.