

— 1 ИЮЛ 1962

г. Брянск

Газета № . .

В гостях у украинских братьев

Письмо из Житомира

Свои гастрольные выступления в г. Николаеве Брянский драматический театр открыл юбилейным 100-м спектаклем «Эхо Брянского леса» С. Шарова. Затем мы показали спектакли «Люди в шинелях» И. Рачады, «Это знает березка» А. Козина, «Огонек» С. Смулянской, «Время любить» Б. Ласкина, «Волки и овцы» А. Островского, «На дне морском» М. Руденко, «Третья голова» М. Эмэ.

Все спектакли театра пользовались у зрителей неизменным успехом. Наши спектакли просмотрели рыбаки и кукурузоводы Очаковского района, колхозники Ново-Бугского, Ново-Одесского, Баштанского, Вознесенского, Октябрьского районов, жители города Первомайска.

Артисты театра выезжали к рабочим ордена Ленина, судостроительного завода имени Носенко. На торжественном собрании, посвященном 100-летию старейшего на юге страны Николаевского порта, театр показал свой лучший спектакль «Эхо Брянского леса».

Сейчас мы готовим два новых спектакля для сезона 1962—1963 гг. «День рождения Терезы» Г. Мдивани, повествующем о героической борьбе кубинского народа за свою свободу и независимость, и комедию Винникова «Вендета». Первый спектакль ставит режиссер М. Ляшенко, второй поручен артисту театра — засл. артисту РСФСР Б. Зайденбергу.

В процессе работы над спектаклем «День рождения Терезы» постановочный коллектив театра встретился с находящимися на стажировке в СССР кубинскими специалистами: Хосе Антонио Сакко и Педро Пабло Коясо.

После выпуска этих двух спектаклей театр на гастролях приступит к подготовительной работе над спектаклем «Шумел сурово Брянский лес» А. Семенова и М. Ляшенко.

3 июля театр начал гастрольные выступления в Житомирском музыкальном драматическом театре.

А. ЭСТРИН,
артист театра.