

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

ТЕАТР

5

ного деятеля искусств РСФСР И. С. Григорьева.

Вторым новым спектаклем явится веселый и остроумный водевиль Н. Винникова «Вендетта». Это пьеса о жизни нашей современной студенческой молодежи, об истинном и ложном товариществе, о настоящей, чистой любви, интернациональной дружбе молодежи. Ряд главных ролей в этом спектакле успешно исполняет артистическая молодежь театра. И поставлен он молодым режиссером, заслуженным артистом РСФСР Б. И. Зайденбергом (это его третья режиссерская работа). Декорации заслуженного деятеля искусств РСФСР И. С. Григорьева, музыка композитора А. Шенгеля.

С первых же дней сезона коллектив театра приступит к репетиционной работе над пьесой брянских авторов А. Семенова и М. Ляшенко «Шумел сурово Брянский лес». В этом спектакле наш театр снова возвращается к теме героической борьбы брянских партизан в годы Великой Отечественной войны за свободу и независимость нашей Родины. Тема эта, впервые поднятая в спектакле «Эхо Брянского леса», получает теперь свое

дальнейшее развитие и более углубленное истолкование. Вновь пройдут перед глазами зрителей живые образы героев-партизан, народных мстителей. Спектакль будет показан в дни 45-й годовщины Великого Октября. Ставит спектакль М. Ляшенко, художник Л. Захаров, композитор Г. Любовицкий.

До конца этого года мы собираемся показать также пьесу С. Антонова «Дьявол, сотворенный ангелами». На очень правдивом и жизненно достоверном материале автор показывает, как важно со всей решительностью бороться с людьми, явлениями, настроениями, чуждыми и враждебными нашей советской действительности, как недостаточно активная, недостаточно последовательная борьба с буржуазными пережитками, с потребительским отношением к жизни и труду приводит к весьма печальным результатам.

Из произведений русской классики театр уже в первой половине сезона покажет трагедию в стихах А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного» (первую часть его знаменитой драматической трилогии). Коллектив театра с особым волнением относится к этой работе, так как уже давно мечтает о постановке пьесы нашего земляка А. К. Толстого, выдающегося русского поэта и драматурга. Брянским зрителям будет небезынтересно узнать, что в этом спектакле в роли Грозного выступит заслуженный артист УССР Л. Б. Чиниджани. Он работал в нашем театре в 1939—41 гг. В памяти брянских театралов еще и до сих пор живут удивительно яркие и выразительные образы, созданные Леонидом Борисовичем на нашей сцене. Это Сирано де Бержерак, Яго, поручик Яровой, Фердинанд, Овод и другие.

На этом можно было бы и закончить краткий рассказ о новых пьесах, которые мы рассчитываем показать в первой половине сезона. Однако необходимо упомянуть еще об одном спектакле, который театр покажет в школьные новогодние каникулы. Речь идет о новой, только что появившейся пьесе по мотивам произведений Р. Киплинга «Маугли», сделанной В. Лоскутовой.

Что касается второй половины сезона, то формирование репертуарного плана на этот период намечается нами на вторую половину октября и первую половину ноября. К этому сроку мы прочитаем и обсудим ряд новых пьес. Но уже сейчас можно сказать, что и вторая половина сезона обещает быть интересной. В портфеле театра уже более чем достаточно произведений, которые представляют бесспорный интерес. Будем надеяться, что наш взыскательный зритель не раз уйдет из театра взволнованный, душевно обогащенный. А в этом и заключается наша основная задача.

В. БОГАТЫРЕВ,

директор театра.

А. БЕЛЯВСКИЙ,

главный режиссер театра,
заслуженный артист РСФСР.