

ЗНАКОМЬТЕСЬ: МОЛОДОЕ ПОПОЛНЕНИЕ БРЯНСКОГО ТЕАТРА

«Брянский народный вестник» 20 ОКТ 1957 г. Брянск

В новом театральном сезоне коллектив нашего Брянского областного театра значительно пополнился новыми артистами, принятыми в труппу театра по конкурсу. В числе вновь принятых значительная группа молодых, с которыми мы и знакомим своих читателей. Предоставляем им слово.

Юрий СЕМИКОЛЕНОВ:

— Родился я в 1941 году. Кончил школу в 1957 году. Поступил в студию при Казанском театре юного зрителя. После студии работал в Чебоксарском республиканском драмтеатре Чувашской АССР. Сыграл: Роберта в пьесе Арбузова «Нас где-то ждут», Игоря Селиванова в комедии Ласкина «Время любить», Мишу — в «Палате». Теперь работаю в Брянске. Хочу, чтобы было как можно больше пьес о нашей советской молодежи.

ДМИТРИЙ КИРЖЕМАНОВ:

— Что я могу сказать? Я еще молод, мне всего 22 года, а играл только один год в Казанском театре юного зрителя имени Ленинского комсомола. Наиболее крупные работы: Семен — «Современные ребята» Шатрова, Валерий — «Тень над переулком» Миллявского, Вася — «Пора любви» Катаева...

Что я хочу? Быть хорошим актером, человеком, полезным театру.

Владимир НИЛОВ:

— В театре актер обычно считается молодым до тридцати лет. Пользуясь случаем, выступаю от имени молодежи театра, так как мне еще год до этой роковой даты.

Начинал я в 1953 году в Пензенском облдрамтеатре им. Луначарского. Впоследствии работал в Камышинском драмтеатре, в Астраханском облдрамтеатре им. Кирова. Специальное актерское образование получил уже работая в театре.

Из наиболее значительных работ последних лет считаю роль Антона Шелестова в инсценировке Мединского и Токарева «Жизнь и преступление Антона Шелестова» по

повести Мединского «Честь». В «Двух братьях» М. Ю. Лермонтова я играл роль Юрия — это прообраз великого поэта. Как у каждого актера, у меня есть небольшое и скромное желание — это, чтобы моя работа понравилась зрителю, а для того я очень много и упорно буду работать над порученными мне ролями.

До скорой встречи в нашем театре!

ЭЛЛА СОБОЛЕВА:

— Обычно актера спрашивают, как он попал на сцену, где учился, играл ли в самодеятельности?

Моя творческая судьба сложилась несколько иначе. Еще школьницей я сыграла роль китайки в Омском ТЮЗе, а закончив школу, поступила на работу в этот же театр.

Таким образом моя учеба проходила на практике. Много помогали ведущие актеры театра, режиссеры. Надо сказать, горьких минут было много. Приходили и минуты отчаяния. Потом, наконец, роль получалась и мне казалось, что я самый счастливый человек на свете. В общем-то ведь труд актера хоть и трудный, но очень радостный.

Позже я работала в Барнаульском краевом драматическом театре, потом в Даугавпилсском музыкально-драматическом театре. За это время сыграла Катю в «Двух цветах», Ирину в пьесе «Верю в тебя», Полину в «Мачехе», Джульетту в «Ромео и Джульетте» и много других ролей.

С брянским зрителем я познакомилась в спектакле «Перед ужином» В. Розова в роли Ирины.

Валерий ЯНКЛОВИЧ:

— Мне 25 лет. Впервые я был приглашен в

театр в 1957 году в Нижнем Тагиле. Проработав несколько месяцев в театре, я покинул его, так как не было твердой уверенности, что мне необходимо быть актером. И лишь несколько лет спустя, уже будучи студентом Казанского экономического института, я поступил в театральную студию при Казанском театре юного зрителя.

После окончания института передо мной встал вопрос: кем быть? Я выбрал театр, потому что понял — жизнь вне театра для меня невозможна. Год я проработал в Казанском ТЮЗе. Наиболее любимыми и удачными моими ролями были: Глеб в спектакле «Тень над переулком» Миллявского и Стасик в спектакле «Солнечное сплетение» Зака и Кузнецова.

В этом сезоне я был приглашен в Брянский областной драматический театр. Что я хочу играть? Моих современников.

ВЛАДИМИР КРУГЛИКОВ:

— В театр я попал поздно. В 1952 году окончил школу в г. Севске Брянской области. Потом учился в Московском институте инженеров водного хозяйства. Был призван в Советскую Армию. Демобилизовавшись, пошел работать на шахту по призыву комсомола.

Все это время был участником художественной самодеятельности. Из самодеятельности меня и пригласили в 1958 году в Донецкий областной драматический театр. За свою короткую театральную жизнь объездил я много. Работал в Читинском облдрамтеатре, в театре Тихоокеанского флота, в Хабаровском краевом театре.

Наиболее значительные из сыгранных мною ролей — это Сергей («Иркутская история»), Часовников Костя («Океан»), Ипполит Сестро-рецкий («Третья патетическая»), князь Шаховский («Царь Федор Иоанович»).

В Брянском театре я уже сыграл роль лейтенанта Рябинцева в пьесе «Эхо Брянского леса».



Юрий Семиколенов



Дмитрий Киржеманов



Владимир Нилов



Элла Соболева



Валерий Янклович



Владимир Кругликов