

1 ОКТ 1954

от

**Занавес
поднят**

ЖДЕМ ВАС НА СПЕКТАКЛИ!

Коллектив областного драматического театра возвратился из отпуска. Вчера открылся занавес нового сезона. За время летних гастролей театр показал свои спектакли в Кишиневе, Тирасполе, Бендерах, Бельцах. На наших спектаклях побывали виноградари и животноводы Ботовска, Леово, Дубосар, Рыбницы и многих других населенных пунктов Советской Молдавии.

Гастроли в Молдавской ССР прошли с успехом и были положительно отмечены прессой. Коллектив театра и ряд артистов были награждены грамотами Министерства культуры МССР, советских и партийных органов.

Возвратясь на Брянщину, театр в полном составе выехал на гастроли в Клинцы, Новозыбков, Унечу, Стародуб, Мглин. А затем тремя

спектаклями обслуживал сельских зрителей.

И вот новый, 37 театральный сезон. Мы начинаем его инсценировкой по хорошо известному роману А. Андреева «Рассудите нас, люди». В этом спектакле наряду с мастерами старшего поколения занята большая группа молодежи. Роль Алексея Токарева играет молодой артист В. Пинчук, в ролях Жени Кавериной — арт. Э. Соболева, Елены Бороздиной — арт. Н. Жаринова, Петра Гордиенко — арт. В. Кругликов, Анки — арт. И. Медведева, Аркадия Растворова — арт. М. Драновский. Поставил спектакль заслуженный артист РСФСР А. Беляевский, оформил главный художник, заслуженный деятель искусств республики И. Григорьев.

В конце октября мы покажем свою вторую новую работу, спектакль по

пьесе сибирского драматурга В. Лаврентьева «Чти отца своего». Постановка поручена выпускнику Высших центральных режиссерских курсов, артисту нашего театра В. Давыдову. Оформляет спектакль художник С. Селезский. В спектакле заняты артисты М. Гермацкая, Т. Силина, А. Бабаев К. Вологдин, В. Поляков, Е. Секерина, Г. Новиков, С. Ястребова, Е. Дашков и другие.

Следующей значительной работой театра в новом сезоне будет спектакль по драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад». Спектакль мы готовим в ознаменование 150-летия со дня рождения великого русского поэта.

Сейчас репертуарный план окончательно еще не определился. Но предметом обсуждения в художественном совете стали инсценировка романа Д. Мамина-Сибиряка «На зо-

лотом дне» («Золотопромышленники»), новая интересная пьеса известного советского драматурга А. Корнейчука «Страница дневника», пьеса о работе советских разведчиков в дни войны «Последняя ночь» Е. Бондаревой, «На диком берегу» Б. Полевого в инсценировке С. Радзинского, пьеса о героических буднях советской милиции «Таких шадити нельзя» В. Мильчакова и Н. Тингаева, комедия В. Гусева «Весна в Москве». Западная классика, вероятней всего, будет представлена комедией Лопе де Вега «Мадридская сталь».

Школьникам в этом сезоне мы собираемся показать спектакль по пьесе Цезаря Солодаря «Правда о старом кинжале».

Это далеко не полный перечень обсуждаемых нами пьес. Продолжает писать новую пьесу драматург

А. Козин, работает театр и с начинающим драматургом В. Навроцким, который заканчивает пьесу о Игнате Фокине.

Коллектив театра пополнился ведущими мастерами и способной творческой молодежью. Зрители познакомятся с артистами Н. Миловидовым, А. Миковой, М. Драновским, А. Безыменновым, Д. Свидерским, Г. Соколовой, Ю. Череповским, В. Пинчуком, И. Медведевой.

Этот сезон театр начинает под руководством нового главного режиссера заслуженного деятеля искусств Коми АССР И. М. Гайсинского.

Ждем вас, дорогие товарищи, на наши спектакли!

В. БОГАТЫРЕВ,
директор Брянского
облдрамтеатра.