



Первое впечатление

Свой новый сезон областной драматический театр начал показом спектакля «Рассудите нас, люди» по роману А. Андреева, инсценировка Б. Бортко.

Как указано в программе, в спектакле в основном заняты молодые артисты, многие из них впервые в этом году выступают на брянской сцене.

А какое мнение зрителей о новой работе?

Несколько дней назад наш корреспондент побывал в театре. Когда закрылся занавес, он попросил некоторых посетителей ответить на один вопрос: «Ваше первое впечатление о спектакле «Рассудите нас, люди»!

И получил вот какие ответы:

Иван Мазуров, рабочий, живет в Фокинском районе.

— Спектакль нравится. Чем? Прежде всего он о нас, молодых рабочих.

Хвалить артистов не хочу, но, по-моему, они справляются со своими ролями.

Юрий Козлов, студент Брянского института транспортного машиностроения.

— В общем, спектакль, кажется, удался. Он окажет определенное влияние на зрителя, заставит задуматься.

Если говорить о частностях, то есть много недостатков. Главную роль играет молодой артист Пинчук. Его Алексей Токарев получился несколько резковат, в отдельных местах он «переигрывает».

Несколько однообразно оформление спектакля. В первый момент оно привлекает своей новизной и простотой. Есть очень удачный момент, когда идет снег. Но можно было бы сделать поярче.

Лариса Иванова, работница облкниготорга.

— Не все мне нравится в этом спектакле. Много такого, что уже надоело и теперь вызывает только досаду. Она — дочь генерала, он — простой рабочий, они любят друг друга, а родные против...

Владислав Тарасенко, слесарь завода дорожных машин.

— В театре бываю часто. В просмотренном спектакле много полезного, он близок нам по идее. Есть неплохие сцены, но вот артисты играют неровно. Не совсем удался Соболевой образ Жени, Жариновой — Елены. Чувствуется натянутость.

Ответы, конечно, короткие. Люди спешили домой, еще не совсем во всем разобрались. Но из сказанного можно сделать вывод: мнения расходятся. Что ж, пусть рассудит зритель.

На снимке: сцена из спектакля «Рассудите нас, люди».

Фото Е. Новикова.