

**С**ВОИ сороковой сезон Брянский государственный драматический театр начинает 25 октября. Все сорок лет театр остается верен своей главной теме — отражению средствами сценического искусства нашей героической действительности, рожденной Великим Октябрем.

Новый сезон открывается спектаклем «На диком берегу» по Б. Полевому, который утверждает торжество ленинских принципов в нашей современной жизни. Спектакль поставлен главным режиссером А. Новиковым, оформлен художником Я. Ходаковым.

Спустя три дня будет показана вторая премьера — «Самая короткая ночь» (пьеса ленинградского драматурга Р. Назарова) в постановке режиссера В. Давыдова. Это спектакль о нашем молодом современнике, без колебаний подвергающем свою жизнь смертельной опасности во имя государственного долга.

Наша страна идет к своему пятидесятилетию. Естественно, что подготовка к этой знаменательной дате отразится на афише театра. В этот ответственный период мы стремимся показать зрителю масштабные спектакли огромного современного накала, еще ярче выявить свое творческое лицо. Новая пьеса В. Раздольского «Вьюга» заинтересовала наш коллектив своей глубиной, задушевностью, интересным пропикновением в революционную эпоху, которая своеобразно преломляется в пьесе через образ поэта Александра Блока и его знаменитую поэму «Двенадцать». Здесь художественно воссозданы образы В. И. Ленина, Н. К. Крупской, ближайших соратников Ильича.

Встречая 50-летие Советской власти, невозможно пройти мимо творчества буреви́стника пролетарской революции А. М. Горького. Его драматургия будет представлена у нас драмой «Егор Булычев и другие». Театр думает о постановке одной из пьес В. Маяковского, тем более, что до войны коллектив носил имя великого поэта, и сейчас решается вопрос о восстановлении этого звания театру.

Хорошей традицией Брянского театра является активная работа режиссуры и всего творческого коллектива с местными авторами, неоднократно приводившая к перворождению на нашей сцене новых пьес, получивших затем всесоюзный резонанс.

Восемь сезонов, например, не сходит с репертуара пьеса С. Шарова «Эхо Брянского леса». Спектакль прошел уже более 200 раз и на летних гастролях с успехом был показан трудящимся столицы братской Украины —

Гневным обличением хулиганов и бандитов, которым нет места в нашем советском обществе, явится спектакль «Судебная хроника» по пьесе Я. Волчека. Главные роли в этом спектакле будут исполнять наши молодые артисты.

Готовясь к достойной встрече 50-летия Советской власти и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, театр не должен забывать великие ленинские заветы о бережном использовании культурного наследия прошлого.

тов, артисты Галя Корпюшина, Инна Медведева, Борис Матвеев, Владимир Мясников, Юрий Череповский также готовятся к новым спектаклям.

Труппа театра пополнилась новыми специалистами театрального искусства: приступил к работе главный художник М. Гафт, заслуженный артист РСФСР П. Ефимов, артисты Э. Исаева, В. Сорокина, Н. Платонова, В. Говалло, В. Исаев, Н. Фомицкий, выпускница Московского государственного института теат-

## БРЯНСКИЙ ТЕАТР В НОВОМ СЕЗОНЕ



Киева. Театр неоднократно ставил и имеет в своем портфеле новые пьесы брянского драматурга А. Козина. Живущий в Брянске известный писатель В. Липатов предоставил нашему театру право первой постановки своей новой пьесы «Земля не на китах», только что напечатанной в октябрьском номере журнала «Октябрь». К 50-летию Великого Октября мы намерены к постановке пьесу брянского автора В. Навроцкого «Гроза над Десной» — о верном большевике-ленинце Игнате Фокине. В ближайшее время по приглашению Комитета дружбы и культурных связей с заграницей главный режиссер театра А. Новиков выедет в город-побратим Кюстендил для совместной работы с болгарским драматургом И. Васильевым над пьесой «Возмездие», рассказывающей о коммунистическом подполье и героической партизанской борьбе в Болгарии в годы войны с фашизмом. В свою очередь наши болгарские друзья изъявляют желание поставить у себя к 50-летию Великого Октября нашу пьесу «Эхо Брянского леса».

Мы готовим к постановке известные классические пьесы: трагедию В. Шекспира «Антоний и Клеопатра» и трагедию жившего на Брянщине Алексея Константиновича Толстого «Царь Федор Иоаннович». Главный режиссер А. Новиков ставит классическую трагедию К. Гуцкова «Уриэль Акоста». Премьера этого спектакля состоится в ноябре.

Современная зарубежная драматургия представлена трагикомедией Эдуардо де Филиппо «Моя семья», поставленной молодым режиссером Л. Титовым. Спектакль был показан во время летних гастролей в Клинцах, зрители Брянска ее увидят в начале декабря.

В предстоящем сезоне брянские зрители встретятся с заслуженными артистами РСФСР М. Гермацкой и Г. Постниковым, артистами И. Алентовой, Л. Богатыревой, Н. Жариновой, Э. Лапицкой, Е. Перепеловой, Е. Секериной, Г. Силиной, А. Бабаевым, И. Беляевым, В. Богатыревым, К. Вологдиным, В. Грозевым, Е. Дашковым, В. Кругликовым, Л. Кулагиным, Н. Лисовским, Ю. Новиковым, И. Печниковым, В. Поляковым, М. Толпегиним и другими.

Наша творческая молодежь — режиссер Лев Ти-

рального искусства имени А. В. Луначарского Г. Анчишкина.

В театре успешно трудятся невидимые зрителям мастера постановочной части, способствующие своим скромным и самоотверженным трудом созданию наших спектаклей.

Много труда вкладывает в оформление спектаклей заведующий художественно-постановочной частью художник Я. Ходаков.

В новом сезоне коллектив театра и его комсомольская организация, возглавляемая Галей Корпюшиной, будут всемерно расширять свои связи с комсомольскими организациями Брянска и области. Наши актеры, режиссеры, художники выступят перед комсомольцами и молодежью с лекциями о театральном искусстве и по вопросам эстетического воспитания, с творческими отчетами, окажут помощь коллективам художественной самодеятельности, примут участие в комсомольско-молодежных «огоньках».

Новый театральный сезон должен быть плодотворным, он явится решающим этапом подготовки театра к 50-летию Великого Октября.

**А. ВАСИЛЬЕВ,**  
директор театра,  
театровед.