НАМ—СОРОК

Газета уже сообщала, что Брянский государственный драматический театр отметил сороковую годовщину своего рождения.

Ниже мы публикуем краткую историю творческой деятельности театра.

В дни празднования девятой годовщины Великого Октября, 14 ноября 1926 года, открылись двери вновь построенного в Брянске театра, а впервые созданная стационарная труппа театра, руководимая режиссером Василием Чиркиным, показала брянцам свою первую работу — спектакль «Декабристы» Н. Лернера.

С этого дня началась большая творческая жизнь Брянского государственного драматического театра. Уже в своем первом сезоне 1926—1927 гг. Брянский театр показал рабочему зрителю нашего города такие спектакли: «Виргиния» Л. Сенфуллиной, «Яд» А. Луначарского, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Ревизор» Н. Гоголя, «Лес», «Гроза», «Василиса Мелекитцева» А. Островского.

В последующие довоенные годы на брянской сцене прошли спектакли: «Разлом» и «Огненный мост» Б. Лавренева, «Штиль» и

«Шторм» Виль-Велоцерковского, «Далекое» и «Машенька» А. Афиногенова, «Тени» и «Аристократы» И. Погодина, «Интервенция» Л. Славина, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Гибель эскадры» и «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Таня» А. Арбузова, «Как закалялась сталь» Н. Островского и много других пьес.

Из последних классиков шли спектакли по пьесам А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Островского, Н. Гоголя, А. Толстого, А. Чехова, М. Горького, В. Шекспира, Ф. Шиллера.

Брянский театр один из первых в стране осуществил постановку спектакля с образом великого В. И. Ленина «Человек с ружьем» И. Погодина. Роль Ленина исполнил артист П. Орлов.

Отечественная война застала театр в гастрольной поездке по городам Западной Белоруссии. В первые же дни боев часть коллектива погибла.

В декабре 1944 года на

постоянную работу в Брянск была направлена труппа Поггинского драматического театра. Здание театра было взорвано отступавшим врагом.

Нашему коллективу пришлось начинать свою работу спектаклем К. Симонова «Русские люди» на маленькой сцене Вежицкого Дома техники.

Еще шла война, а театр своими патриотическими спектаклями военных лет уже звал своего зрителя на окончательный разгром врага.

В октябре 1949 года был поднят занавес восстановленного и реконструированного Брянского театра. В нем брянцы увидели спектакль К. Симонова «Губернатор провинции».

В послевоенные годы творчество Брянского театра стало хорошо известно далеко за пределами нашей области. Театр много и с успехом гастролировал в городах братской Украины, Белоруссии, солнечной Молдавии, во многих областных центрах Российской Федерации. В феврале 1960 года с показом спектакля брянского драматурга С. Шарова «Эхо Брянского леса» наш театр был представлен на

самой большой сцене нашей страны — сцене Кремлевского театра в Москве.

Творческий коллектив театра возглавляет ученик народного артиста СССР И. Охлопкова режиссер А. Новиков. В труппе театра много опытных мастеров сценического искусства. В новом сезоне в театр пришли свежие силы — семь молодых актеров.

Свой сорокалетний юбилей театр встретил новыми спектаклями «На диком берегу» по роману Б. Полевого, «Самая короткая ночь» Р. Назарова, «Уриэль Акоста» К. Гуцкова. Они сразу же полюбили зрителей. Это говорит о возросшем художественном мастерстве театра, о правильности занятой им творческой позиции.

В честь 50-летия Советской власти театр покажет брянскому зрителю целый ряд других работ: «Земля не на китах» В. Липатова, «Гроза над Десной» В. Павроцкого, «Вьюга» Раздольского, «Егор Булычев и другие» М. Горького, одну из пьес В. Маяковского, «Антон и Клэопатра» В. Шекспира и вторую часть трилогии нашего земляка А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович» и другие пьесы советских авторов.

А. ЭСТРИН,
артист театра.

Брянский комсомолец
Г. БРЯНСК

16 НОЯ 1960