

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

от 17 ЯНУАРЯ 1967
Газета № .

ТЕАТРЫ-СОРАТНИКИ

Две пьесы — советская «Эхо Брянского леса» и болгарская «Возмездие». Их авторы незнакомы друг с другом, но многое в их судьбе схоже. Оба в годы второй мировой войны сражались против немецких оккупантов — Семен Шаров на русской земле, Иван Васильев — на болгарской. Оба стали драматургами, оба посвятили главное свое произведение борьбе с фашизмом. «Эхо Брянского леса» — пьеса о брянских партизанах, «Возмездие» — о болгарских коммунистах-подпольщиках.

Недавно из болгарского города Кюстендила вернулся главный режиссер Брянского драматического театра А. Новиков. Он привез с собой для постановки на брянской сцене русский сценический вариант «Возмездия». Перевод пьесы осуществила кюстендилская учительница Паэлина Барова. В то же время болгарским друзьям была передана пьеса «Эхо Брянского леса». Коллектив Брянского театра посвящает спектакль «Возмездие» пятидесятилетию Октября. А болгарские друзья готовят свою премьеру к годовщине освобождения страны от немецкой оккупации.

Сотрудничество именно этих двух театров не случайно: Кюстендил — центр округа, в который входит город-побратим Брянска Станке Димитров. Выдающийся деятель Болгарской коммунистической партии Станке Димитров трагически погиб на брянской земле в 1944 году.