

ТЕАТР

ПЕРЕД ВТОРОЙ ВСТРЕЧЕЙ

НОСИТЕЛЕМ славных революционных традиций по праву считается наш Брянск — один из старейших городов страны. Далеко за пределы Российской Федерации идет слава и о Брянской области — крупном промышленном центре страны. 30 января 1967 года Указом Президиума Верховного Совета СССР

за активное участие в партизанском движении, мужество и стойкость, проявленные брянцами в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, и за успехи, достигнутые в восстановлении и развитии хозяйства, область награждена орденом Ленина.

До революции провинциальный купеческий Брянск не имел своего постоянного театра: впервые он был открыт в городе 7 ноября 1926 года.

Рожденный в годы Советской власти, в результате победы Великого Октября, театр наш остается верен героико-революционной теме, проблемам коммунистической действительности и лучшим образцам классического наследия. На его сцене шли «Разлом», «Огненный мост», «Шторм», «Оптимистическая трагедия», «Любовь Яровая», «Интервенция», «Человек с ружьем», «Гибель эскадры» и многие другие произведения советской драматургии. Неоднократно украшали репертуар театра и пьесы Грибоедова, Пушкина, Гоголя, Островского, Чехова, Горького, Шекспира, Шиллера, Лопе де Вега и Голдони.

Творчество брянских артистов широко известно далеко за пределами Брянской области. Театр успешно гастролировал в Гомеле, Тирасполе, Ромнах, Киеве, Харькове, Сумах, Житомире, Днепропетровске, Луганске, Черновцах, Кировограде, Чернигове, Полтаве, Кишеневе, Бельцах, Ивано-Франковске, Орле, Туле, Липецке, Тамбове. В 1960 году коллектив был удостоен высокой чести показа своего «фирменного» спектакля «Эхо брянского леса» (пьеса брянского автора С. Шарова) в Москве, на сцене Кремлевского театра и по центральному телевидению.

Ведущей традицией Брянского театра с довоенного времени остается сценическое воплощение ленинской темы. Первым исполнил роль Ильича на нашей сцене актер П. Орлов (спектакль «Человек с ружьем»). Театр поставил «Семью» по пьесе И. Попова — о молодых годах Ильича, «Крем-

левские куранты», «Именем революции». Сейчас в нашем репертуаре — «Шестое июля» (документальная драма М. Шатрова), где образ В. И. Ленина воплощает заслуженный артист РСФСР Г. Постников.

Труппа театра укомплектована опытными мастерами сценического искусства и способной творческой молодежью. С довоенных времен работают здесь актеры И. Печников, А. Эстрин. Давно трудятся у нас Е. Перепелова, В. Давыдов, Н. Лисовский, заслуженная артистка РСФСР М. Гермацкая, артисты И. Беляев, В. Поляков,

петровским государственным украинским драматическим театром имени Т. Г. Шевченко.

В обстановке большого творческого подъема встречает наш коллектив 50-й Октябрь. Мы покажем зрителям свои лучшие работы: «Шестое июля», «На диком берегу», «Эхо брянского леса».

Юбилейный сезон в городе Брянске театр откроет в сентябре 1967 года в дни освобождения Брянска от фашистских захватчиков пьесой болгарского драматурга И. Василева «Возмездие», рассказывающей о героической борьбе коммунистов-подпольщиков в годы фашистской оккупации Болгарии. В свою очередь, наши болгарские друзья из Кюстендила посвящают 50-летию Советской власти спектакль по нашей пьесе «Эхо брянского леса», который будет поставлен на сцене Кюстендилского окружного драматического театра Народной Республики Бол-



Сцена из спектакля «ЭХО БРЯНСКОГО ЛЕСА».

Фото А. Эстрина.

М. Толпегин, В. Грозев.

В ведущем составе театра также заслуженный артист РСФСР Г. Постников, актеры И. Алентова, Л. Богатырева, Э. Исаева, Э. Лапицкая, Т. Силина, В. Богатырев, В. Васильев, К. Вологдин, В. Исаев, Л. Кулагин, Ю. Новиков. Это у них учится трудолюбию и мастерству наша молодежь — артисты Г. Анчишкина, Г. Корнюшина, И. Медведева, Ю. Апостолов, В. Кругликов, В. Мясников, Д. Свидерский, Н. Фоминский.

Хорошей традицией стали у нас летние гастроли на Украине, обмен театральными коллективами с нашей братской республикой. В прошлом году мы побывали в Житомире, в нынешнем меняемся сценическими площадками с Днепро-

петровским государственным украинским драматическим театром имени Т. Г. Шевченко, но и в городах и районах области.

В Днепропетровск мы привезли 10 спектаклей, которые будут показываться не только на сцене Украинского театра имени Т. Г. Шевченко, но и в городах и районах области.

Каждый день приближает нас к встрече с днепропетровцами. Мы и ждем этой встречи, и волнуемся: ведь нам предстоит серьезный экзамен перед взыскательным зрителем.

А. ВАСИЛЬЕВ,
директор Брянского государственного драматического театра.