

Коллектив Брянского драматического театра после 32-дневных гастролей в городе Днепропетровске вернулся в свою область. Трудящимся Днепропетровщины было показано 73 спектакля, на которых побывало около 41 тысячи зрителей.

Театр выступал не только в областном центре, но и во многих городах и районах, в рабочих и сельских Домах культуры и клубах. Жители Днепропетровска, Днепродзержинска, Никополя, Вольногорска, Павлограда, Ново-Московска, колхозники Солонянского, Криничанского, Царичанского, Верхнеднепровского районов очень тепло принимали наши спектакли. Наибольшим успехом пользовались наши спектакли «Шестое июля», «Эхо Брянского леса», «Шит и меч», «Любовь без прописки», «Дурочка».

Гастроли нашего театра получили широкий общественный резонанс. Га-

зеты высоко оценили ряд спектаклей. А о гастролях в целом «Днепропетровская правда» писала: «В последние годы в Днепропетровске гастролеровало немало областных драматических театров Украины, Российской Федерации, Белоруссии. И нередко случалось так, что репертуар многих из них повторялся... Поэтому многие наши гости прощались с Днепропетровском без сожаления, если не сказать, с радостью. Да и о чем было горевать? При самой широковещательной рекламе — полупустые залы, скупые аплодисменты, равнодушные лица зрителей. Иногда приезжие даже называли Днепропетровск нетеатральным городом. И приходилось, скажем прямо, соглашаться с этой, не делающей нам чести, репутацией... Но вот другие факты. Нынче у нас гастролерует Брянский драматический театр. Тоже областной. Но, пожалуй,

ни один из брянцев не скажет, что днепропетровцы не любят театра, что они предпочитают телевизор живому общению с актерами: изо дня в день зрительный зал театра имени Т. Г. Шевченко, где выступают гости, переполнен. На многие спектакли трудно достать билеты: их раскупают заранее. А почему? У брянцев совершенно новый для нас репертуар и главное — очень разнообразный. К тому же в большинстве спектаклей есть душа, мысль, современность и подлинное искусство...».

Такая оценка деятельности нашего театра на ответственных гастролях юбилейного года в одном из крупнейших промышленных городов Украины, конечно, радует весь наш творческий коллектив. Но мы никак не склонны самообольщаться и намерены настойчиво решать новые творче-

ские задачи. На гастролях в Днепропетровске состоялась премьера «Царя Федора Иоанновича». Спектакль (его постановщик главный режиссер театра А. Новиков, режиссер В. Давыдов, оформление главного художника М. Гафта, в главных ролях выступили: заслуженный артист РСФСР Г. Постников, Т. Силина и Э. Исаева, В. Богатырев и Л. Кулагин, Ю. Новиков и другие ведущие актеры) хорошо принят зрителем.

В Днепропетровске же начались репетиции по подготовке новых спектаклей, которые театр посвящает 50-летию Великого Октября. — «Разлом» Б. Лавренева и «Возмездие» И. Василева.

В общей сложности, мы считаем, что успешно провели выступления в Днепропетровской области. Наши обменные гастроли с Днепропетровским театром имени Т. Г. Шевченко

послужили делу еще большего укрепления общности двух великих братских культур — русской и украинской.

Сейчас театр в полном творческом составе выехал на гастроли в город Клинцы, где мы покажем пять новых спектаклей: «На диком берегу», «Шит и меч», «Цыган», «Царь Федор Иоаннович», «Сказ о скоморохе и царе Горохе». Помимо Клинцов, театр побывает в Клинцовском, Новозыбковском, Унечском, Стародубском, Мглинском, Суражском, Почепском, Погарском, Трубчевском, Комаричском, Навлинском, Севском, Клетнянском районах, где также покажет свои новые спектакли.

Обслуживание горелов и сельских районов своей области мы продолжим и после отпуска труппы — в сентябре и октябре.

А. ВАСИЛЬЕВ,
директор Брянского театра.

ГАСТРОЛИ БЫЛИ УСПЕШНЫМИ

послужили делу еще большего укрепления общности двух великих