

ТЕАТР ПАРТИЗАНСКОГО КРАЯ

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ В ЛУГАНСКЕ
БРЯНСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Когда подъезжаешь со стороны Киева и Орла к старинному русскому городу Брянску, невольно останавливаешься перед скульптурным барельефом. На нем изображена партизанская группа: старик в ушанке, молодая девушка и солдат, а по краям высечены слова: «Брянск — город партизанской славы».

Немеркнувшей славой покрыли себя в годы Великой Отечественной войны героические партизаны знаменитых брянских лесов. Здесь формировались непобедимые отряды народных мстителей, соединения С. А. Ковпака, А. Ф. Федорова.

На эмблеме нашего театра не случайно изображена партизанская группа и образ брянского леса. Театр города партизанской славы свято хранит эти бессмертные традиции и стремится воспитывать на них поколения современной молодежи. В своем репертуаре мы бережно храним вот уже девять сезонов подряд свой «фирменный» спектакль — «Эхо брянского леса», которым и откроются 2 августа наши гастроли в Луганске.

Написанная активным участником партизанского движения на Брянщине Семёном Шаровым, эта пьеса явилась страстным, правдивым рассказом об одном из героических эпизодов партизанской борьбы. Спектакль был показан на сцене Кремлевского театра в Москве, по центральному телевидению, в столице братской Украины — Киеве. По просьбе наших болгарских друзей главный режиссер театра А. Новиков недавно поставил спектакль «Эхо брянского леса» в Народной Республике Болгарии. Спектакль был удостоен диплома на смотре советской драматургии в Софии.

Наш театр создан в десятую годовщину Великого Октября и недавно отметил свое сорокалетие. Все

эти годы он остается верен героико-революционной теме, актуальным проблемам современности и прекрасным образцам классического наследия. На нашей сцене были поставлены лучшие произведения советской классической драматургии: «Разлом», «Огненный мост», «Шторм», «Оптимистическая трагедия», «Любовь Яровая», «Интервенция», «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Как закалялась сталь» и многие другие.

Центральное место в репертуаре заняла ленинская тема воплощения сценическими средствами бессмертного образа В. И. Ленина — «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Именем революции», «Шестое июля». К 100-летию со дня рождения Ильича коллектив готовит к постановке пьесу Н. Погодина «Третья патетическая».

На гастроли в Луганск приезжает весь творческий состав театра, руководимый главным режиссером, дипломантом Всероссийского конкурса театров А. Новиковым. В нашей труппе заслуженные артисты РСФСР М. Гермацкая, Т. Силина, П. Ефимов, Г. Постников, заслуженная артистка Таджикской ССР Г. Гомонюк, заслуженный деятель искусств РСФСР и УАССР А. Фокин, артисты И. Алентова, Н. Жаринова, Г. Корнюшина, Е. Перепелова, В. Сорокина, Г. Стужева, А. Бабаев, В. Богатырев, В. Варенцов, В. Васильев, К. Вологдин, В. Грозев, Б. Иванов, Н. Лисовский, Ю. Новиков, В. Поляков, Ю. Романов и другие.

Луганским зрителям мы покажем разнообразный репертуар, созданный театром за последние годы. К 100-летию А. М. Горького мы поставили его широко известную драму «Егор Булычев и другие». На смотре горьковских спектаклей России эта работа была удостоена диплома первой степени. Мы с удовольствием пока-

жем вам этот спектакль. В заглавной роли выступает заслуженный артист РСФСР Г. Постников. Современная советская драматургия представлена спектаклями: «Провокация» (пьеса Ю. Семенова о разоблачении козней империалистических разведок), «Другая» (драма С. Аленина о нашей современнице, которую не сломили никакие жизненные бури и личные невзгоды), «Дело о любви» (драма Д. Павловой и В. Токарева, убеждающая в том, что к разбору «персональных дел» о любви надо подходить более чутко и тонко). Пьеса советского драматурга В. Соловьева «Агент 317 убит...» познакомит зрителей с отважным советским разведчиком.

В Луганске состоится наша премьера — «Уступи место завтрашнему дню» (спектакль по пьесе современного прогрессивного зарубежного драматурга В. Дельмара). Мы привезли на гастроли два спектакля из русской классической драматургии — чеховскую «Чайку» и трагедию А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович».

Гастрольная афиша включает и три комедийных спектакля. Это «Десять суток за любовь» — современная комедия Б. Рацера и В. Константинова и зарубежные классические комедии — «Собака на сене» Лопе де Вега и «Доктор философии» Б. Нушича.

Мы выступим не только на сцене луганского театра, но и во многих районах области — во дворцах, домах культуры и клубах городов, рабочих поселков и сел. Гастроли театра — ответственный отчет коллектива перед трудящимися братской Украины.

Ждем вас на наши спектакли, дорогие товарищи зрители.

А. ВАСИЛЬЕВ,
директор Брянского театра,
театровед.