

СЕЗОН ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ
БРЯНСКОГО ТЕАТРА

18 октября спектаклем «Шестое июля» с образом В. И. Ленина открывается сорок третий сезон Брянского областного драматического театра.

Как и все театральные коллективы страны, мы посвящаем новый сезон 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Все творческие силы, все мастерство и весь опыт наших актеров, режиссеров, художников, каждого работника театра в предстоящем сезоне будут направлены на более глубокое и проникновенное отражение средствами сценического искусства величия ленинских идей, нашей героической современности, на осуществление ленинского завета об использовании и дальнейшем освоении лучших достижений классического наследия.

В. И. Ленин, как известно, всемерно заботился о развитии всех видов искусства, придавая большое значение становлению и расцвету советского театра. По инициативе великого вождя 50 лет назад был издан декрет Совнаркома «Об объединении театрального дела», декрет, который не случайно получил название ленинского. Это была наглядная государственная забота о театре в трудные годы гражданской войны. Именно после этого декрета в стране стали рождаться новые стационарные театры и в их числе — Брянский государственный драматический театр.

Возникнув благодаря Советской власти и под несомненным воздействием ленинского исторического декрета, Брянский театр несет через все годы своего существования тему социалистической революции, преобразующей мир под влиянием бессмертных ленинских идей. Только за последние три года, отмечая 50-летие Советского государства, готовясь к ленинскому юбилею, наш театр осуществил такие спектакли, как «Шестое июля», «Разлом», «Гроза над Десной», «Егор Булычов и другие», «Девятая симфония». Большинство из них сохранилось в репертуаре и украсит юбилейную афишу.

Традицией Брянского театра еще с довоенных времен стало воплощения сценическими средствами образа В. И. Ленина. Почти все значительные произведения советской драматургии о гении революции были поставлены на брянской сцене: «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты» лауреата Ленинской премии Н. Погодина, «Именем революции» и «Шестое июля» М. Шатрова, «Семья» И. Палова. Создателями образа Ленина в брянских спектаклях явились заслуженные артисты П. Орлов, С. Кондратьев, Г. Постников.

Сейчас коллектив театра под руководством главного режиссера А. Новикова завершает работу над постановкой новой пьесы М. Шатрова «Большевики». Эта пьеса посвящена суровым и памятным событиям лета 1918 года, дню 30 августа, когда было совершено злодейское покушение эсерки Каплан на вождя революции. Зрители увидят в этом спектакле образы Я. М. Свердлова (арт. В. Давыдов), А. В. Луначарского (засл. артист РСФСР П. Ефимов), Н. К. Крупской (засл. арт. РСФСР Т. Силина), Коллонтай (засл. арт. ТССР Г. Гоманюк). Это были те сподвижники Ленина, о которых Р. Роллан писал: «Я востигаю верой и энергией этих людей». Спектакль оформлен заслуженным деятелем искусства РСФСР и УАССР А. Фокиным. Премьера состоится в начале ноября, в дни празднования 52-й годовщины Великого Октября.

В юбилейном сезоне проявятся творческие возможности актеров всех поколений Брянского театра по воссозданию ленинского образа. Уже писалось о том, что молодежь те-

атра при помощи опытных мастеров готовит спектакль «Минькино счастье» по пьесе И. Кычакова о молодом Ленине периода шушенской ссылки. Сейчас эта работа подходит к концу, и наши зрители смогут увидеть в роли молодого В. И. Ульянова актера В. Вареницова, известного по созданному им в прошлом сезоне образу Николая Островского. Облсполком и управление культуры совместно с дирекцией театра организовали недавно для молодого артиста интересную творческую командировку: он побывал в ленинских местах — в Шушенском и Ульяновске. Роль Н. К. Крупской в этом спектакле воплощает молодая актриса Г. Корнюшина, воспитанница Брянского театра. В спектакле заняты и другие молодые исполнители: Ю. Павлов, Б. Матвеев, В. Борисов, Н. Новикова. Артисты В. Богатырев, Н. Лисовский, Ю. Новиков, Ю. Романов играют в «Минькино счастье» роли людей старшего поколения.

Заслуженный артист РСФСР Г. Постников, создатель образа В. И. Ленина в спектакле «Шестое июля», продолжает эту неисчерпаемую творческую работу, готовясь к ленинскому спектаклю, который театр поставит непосредственно к юбилейным апрельским дням 1970 года.

Современная советская драматургия будет представлена в нашем репертуаре драмой Ю. Чепурина «Мое сердце с тобой» и комедией Б. Рацера и В. Константинова «Девчонке было 20 лет», главное действующее лицо которой — бывшая партизанка Брянских лесов.

Через два дня после открытия сезона, 21 октября, состоится премьера драмы зарубежного драматурга Вины Дельмар «Уступи место завтрашнему дню». Это произведение остро поднимает вопросы морали и долга детей по отношению к родителям, рисует звериные нравы современной Америки, где не остается ничего святого даже в родственных чувствах. Главные роли в спектакле исполняют заслуженные артисты РСФСР М. Гермацкая, Г. Постников, Т. Силина, П. Ефимов. Спектакль поставлен главным режиссером А. Новиковым, оформлен художником Я. Ходаковым.

В разгаре репетиционная работа по постановке известной драмы А. Н. Островского «Бесприданница». Роль Ларисы поручена засл. артистке ТССР Г. Гоманюк, Карандышева — Б. Иванову, Паратова — засл. артисту РСФСР П. Ефимову.

В честь 25-летия Польской Народной Республики театр поставит комедию классика польской драматургии Г. Запольской «Мораль пани Дульской».

Совместно с московским драматургом М. Агатовым театр работает над инсценировкой романа французского писателя-коммуниста Пьера Гамора.

Таковы наши ближайшие репертуарные планы в юбилейном сезоне. Из них видно, что коллектив театра стремится отразить в своем творчестве ленинскую тему, развивать героико-революционные традиции репертуара, вновь и вновь обратиться к современности, отдать немалую дань классическому наследию и зарубежной драматургии.

В канун юбилейного сезона театр осуществил большие гастроли по городам и районам нашей области и в двух областях братской Украины. В июне мы показали свои новые спектакли в Клинцах, Новозыбкове, Унече, Стародубе, Мглине, Сураже, Красной Горе, в сельских домах культуры и клубах Клиновского района. В июле и августе театр в полном составе выезжал в города Винницу и Луганск. Всего во вре-

мя гастролей было показано 190 спектаклей, обслужено 75 тысяч зрителей. Гастроли прошли успешно. Коллективу театра вручены приветственные адреса Винницкого обкома КПУ и облсполкома, Луганского горкома партии и горисполкома, грамота Луганского областного управления культуры, многочисленные грамоты за военно-шефскую работу и памятные подарки. Высокую оценку винницких и луганских областных газет получили наши спектакли «Эхо Брянского леса», «Чайна», «Егор Булычов и другие», «Царь Федор Иоаннович».

К 100-летию великого Ленина театр должен не только закрепить достигнутое, но и добиться новых заметных творческих достижений, создания значительных спектаклей, всесторонне удовлетворяющих растущие эстетические запросы наших зрителей. На это нацеливает нас и газета «Правда», в апреле нынешнего года анализирувавшая в статье деятельность Брянского театра. Лучше решить эти задачи поможет новое пополнение творческого состава театра, в который вошли опытный режиссер Г. Эрист, заслуженная артистка СОАССР М. Гаврилова.

Идти вперед в ленинском сезоне, добиваться дальнейшего роста сценического мастерства, углубления идейного звучания и совершенствования художественной формы новых произведений театрального искусства, наших будущих спектаклей — серьезная и ответственная задача всех работников театра.

А. ВАСИЛЬЕВ,
директор Брянского
драматического театра.