

ТЕАТР И ШКОЛА: СОДРУЖЕСТВО!

Брянский рабочий
г. Брянск

Наш Брянский областной театр кукол работает еще неполных три месяца. А он уже дал в областном центре и в прилегающих к нему районах около ста представлений, на которых побывали почти 25 тысяч ребят. На днях состоялась уже третья наша премьера.

Эти начальные итоги говорят о многом. А прежде всего о том, что открытие театра кукол в Брянске — дело совершенно оправданное, назревшее. Наша детвора и прежде встречалась с кукольными: они приезжали из Орла, Смоленска, Воронежа, других городов. Но то были встречи редкие и бессистемные. Другое дело — свой, брянский театр, у которого и иной цели нет, кроме обслуживания своей области, брянской детворы, и с которым у ребят, у школ постоянная и обоюдная связь...

Об этой связи, о союзе театра и школ и хочется в самом начале поговорить.

Наиважнейшая задача театра, как ее понимает наш молодой творческий коллектив, — помощь школе в гражданском, нравственном и эстетическом воспитании детей средствами искусства. Но эту свою задачу мы не выполним в одиночку. С другой стороны, деятельность театра кукол

должна живо интересоваться органы народного образования, школы, детские учреждения, комсомольских и школьных работников, родителей — словом, всех тех, кто участвует в сложном процессе воспитания детей. Они призваны и влиять на работу театра, содействовать его творческому росту, и активно пропагандировать его искусство, объяснять его задачи, привлекать к нему внимание. То есть речь идет о самом тесном контакте, постоянных связях.

Мы с первых шагов стремимся именно в таком контакте строить свою работу, идет ли речь об обсуждении новых спектаклей перед и после их выпуска, о формировании репертуара или о привлечении все новых юных зрителей. И чаще всего встречаем взаимопонимание и поддержку. Но, к сожалению, еще не всегда.

Недавно по инициативе Фокинского райкома партии г. Брянска театр в помещении Дворца культуры железнодорожников показывал свои спектакли ребятам этого района. Все шло очень хорошо: руководители школ и детских учреждений с большим одобрением встретили приезд театра, и недостатка в юных зрителях не было. И только ребята из 36-й школы были лишены радости встречи с искусством

театра кукол. В этой школе не нашлось организатора юных зрителей, больше того, пионервожатая взяла в театре билеты, положила их в стол и... после спектакля возвратила в кассу. Нечто подобное случилось и в Жуковской школе № 2, когда театр выступал в Жуковке.

А вот как «гостеприимно» приняла театр кукол директор Дома культуры г. Фокино тов. Лемешева. Мы приехали в этот город по договоренности со школами. Но как раз в этот день в ДК устроили демонстрацию для детей приключенческого кинофильма «Корона Российской империи»...

Коллектив наш работает все увереннее. Он получает добросовестное пополнение. К нам приехал один из известных актеров советского театра кукол заслуженный артист РСФСР Т. М. Варжаво. Вот-вот придут в театр два выпускника Саратовского театрального училища. Мы ждем к себе и группу выпускников Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. Словом, силы коллектива заметно возрастут.

Соответственно мы строим и свои планы. Год 50-летия создания СССР и — для нас особенно важная дата! — 50-летия пионерской организации имени В. И. Ленина будет для

театра временем интенсивного творчества. Уже приступили к подготовительной работе над спектаклем для ребят старшего возраста и взрослых «Волшебная лампа Аладдина» (пьеса Н. Гернет). К 50-летию пионерии мы выпустим спектакль по пьесе З. Кисляковой и М. Волонец «И робот в тридцатом царстве». В конце года состоится премьера постановки «Колокола-Лебеди» (пьеса И. Корнюховой и Л. Браусевич).

В середине мая театр выедет на свои первые летние гастроли. Он побывает в Клиндах, Новозыбкове, Стародубе, Унече, Сураже, Климове, других городах, а главное — в районах, в селах. Этот наш первый творческий отчет перед юными зрителями и всей общественностью области ответствен, и мы придаем ему большое значение.

Новый театр делает свое полезное и важное дело. Областные, городские и районные организации оказывают ему всяческое содействие, помогают твердо стать на ноги. Надо, чтобы и органы народного образования, руководители всех школ полнее использовали творчество этого коллектива и активнее помогали ему.

А. ЭСТРИН,
директор Брянского областного театра кукол.

28 MAR 1972