

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Реалистическое по самой природе своей, демократическое искусство театра раскрывает душу народа, его характер, его радости и его заботы. Театр вместе с другими видами искусства стал в наши дни могучим средством укрепления взаимопонимания между народами, средством укрепления мира. Вот почему многие прогрессивные театральные деятели, объединенные в добровольной организации — Международном институте театра, — на своем IX конгрессе, проходившем в 1961 году в Вене, приняли решение проводить ежегодно 27 марта Международный день театра.

В нашей стране Международный день театра проводится в двенадцатый раз.

Основная задача советского театра, и в первую очередь детского театра, — воспитание подрастающего поколения в духе героических традиций более чем полувековой борьбы и труда советского народа под руководством Коммунистической партии, формирование у юношества высоких морально-политических качеств. Широкое введение театрального искусства в школу как посредством приобщения детей к профессиональному искусству, так и посредством их участия в театральной са-

модеятельности, помощь школе в формировании эстетических программ — в этом основное назначение детского театра.

Первый детский театр волею Коммунистической партии был создан в 1919 году и вот уже более полувека успешно решает все задачи, которые ставит перед ним партия. В настоящее время только на территории Российской Федерации успешно работают 27 театров юного зрителя и 69 театров кукол. В числе 69 и наш Брянский театр кукол, впервые распахнувший свои двери перед юными брянцами в январе 1972 года.

О важности и своевременности открытия на Брянщине театра кукол может рассказать такая справка. В репертуаре театра 5 спектаклей — «Гусенок Дорофей» Н. Горней, «Где же дед Мороз?» Пенче Менчева, «Веселые медвежата» М. Поливановой, «Я и Робот в тридевятом царстве» М. Волынец и З. Кисляковой, «Ай да Мыши!» Е. Чеповецкого. В 1972 году театром сыгран 491 спектакль, на которых побывали 134.555 школьников. Уже в первый год своего существования молодой театр выезжал на гастроли по южным и юго-западным районам области.

Работая непосредственно в селах, театр кукол в

течение 70 летних дней показал 269 спектаклей, на которых побывали 83 тысячи ребят. Это большая цифра. И, что наиболее важно, эти 83 тысячи ребят, живущих вдали от областного центра, впервые в своей жизни напрямую приблизились к любимому всей детворой искусству театра кукол.

Свой второй театральный сезон наши кукольники начали 15 октября показом спектакля по пьесе «Я и Робот в тридевятом царстве». По инициативе Брянского городского отдела народного образования и исполкома городского Совета депутатов трудящихся, при большой помощи руководителей Брянского троллейбусного управления и пассажирской автоколонны № 1403 19300 учащихся школ Брянска в октябре—декабре 1972 года организованно просмотрели этот спектакль, поставленный в ознаменование 50-й годовщины Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Получивший хорошую оценку ребят и общественных организаций города и области, он рекомендован обкомом ВЛКСМ и областным управлением культуры на смотр лучших спектаклей, подготовленных к этой дате.

В феврале и марте группа актеров театра со спектаклем «Я и Робот в три-

девятом царстве» гастролировала в Клинцах и Новозыбкове, где показала 42 спектакля, гостями которых были 7260 ребят.

С 1 марта театр кукол представил на суд юных зрителей премьеру «Ай да Мыши!», которая особенно полюбилась учащимся 1—4 классов. Этот спектакль мы подготовили к дням весенних школьных каникул.

Сейчас коллектив театра, значительно пополнившись новыми актерами — выпускниками Горьковского театрального училища, приступил к работе над постановкой спектакля «Большой Иван» по пьесе С. Преображенского и С. Образцова, премьера которого намечается в середине апреля. Дальнейшие планы — постановка спектаклей по пьесам «В стране невыученных уроков» и «Сказка про Емелю» Б. Сударушкина.

Театр — это первый и верный помощник тех, кто заинтересован в хорошем нравственном и эстетическом воспитании молодежи. Международный день театра должен стать не только праздником, но и днем проверки наших общих усилий в этом большом, важном и благородном деле.

А. ЭСТРИН,
директор Брянского областного театра кукол.