

ТОЛЬКО ОДНО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ...

Вольшую работу на селе ведет Брянский кукольный театр. С начала года до 1 июля его спектакли были показаны маленьким зрителям сел и деревень Новозыбновского, Клинцовского, Унечского, Рогнединского, Клетнянского, Дубровского, Жуновского, Карачевского и других районов области. На 171 спектакле побывали 40463 малыша.

Тишина. Гладкий, как стол, луг, наполовину ярко-зеленый (вечернее солнце), наполовину темно-зеленый (тень от леса). На краю возле частоствольного березняка пасутся лошади.

До спектакля ровно час.

Комната колхозного правления.

— Отдохните здесь, — сказали артистам. И они отдыхают.

— На чем мы остановились в прошлый раз? — Людмила Геральдовна Гросман достает толстую синюю книгу...

Любопытные мордашки деревенских карапузов уперлись носами в окна. На письменных столах оставлены правленцами «гроссбухи». Кажется, слушают даже колорадские жуки с плаката, призывающего уничтожать их без пощады...

Условий нет. («Понимаете, новый клуб у нас не достроен, а это, собственно, бывший»). Актеры впрямь отказываются играть. Но там, за дверью, уже выстроились десятка два ребятишек. Вон та, белобрысая, в вязаной красной шапочке (это в летнюю-то жару), может, и бывала когда-то уже в театре, но за руку она держит братишку, и в огромных от любопытства голубых глазницах ожидание... А этот застенчивый и мечтательный парнишка — на будущий ли поэт, и не разбудит ли в нем кукольная сказка первые строки? Может, его соседка, явно подражающего какому-то развязному рубаха-парню, герои детской сказки заставят впервые задуматься о добре и зле. А впрочем, какая разница, кем все они будут! Они дети, к ним приехал кукольный театр, и спектакль должен состояться. Обо всех «шероховатостях» думать должны взрослые. Скажем, председатель колхоза, парторг, комсомольская организация.

До спектакля — полчаса. Ровно столько, чтобы едва успеть установить декорации и ширму. У автобуса толпятся жаждущие помощи Слава и Миша, рабочим сцены, а заодно по возможности и проникнуть любопытным ребячьим глазком в тайны театральной кухни. Тут же вертится давешний, подражающий какому-то местному «герою» парнишка.

— Это не по мне! — кричит он старательно грубым «мужским» голосом, перебрасывая кому-то из малышей легкий занавес.

Слишком слабое напряжение в сати. Что ж, не впервой. Разобрались, что к чему на щитке, повысили напряжение до нужного.

А теперь... Нет-нат, еще на спектакль. Теперь самое трудное —пустить и усадить зрителей.

Наконец, все готово. Представление начинается. Перед ширмой — Людмила Геральдовна.

— Здравствуйте, дети. К вам приехал Брянский театр кукол. Вы увидите наш спектакль «Я и Робот в тридцатом царстве». Но знаете ли вы, как себя вести в театре? Разговаривать, обижать соседей можно?

— Нет. Нельзя, — робкие реплики.

— Правильно! А смеяться?

— Можно! Можно! — оживляются ребяташки.

— А если что-нибудь понравится, что вы сделаете?

Осмелевшие дети дружно аплодируют. Ну вот, преподана маленькая лекция о правилах поведения, а заодно и установлен первый контакт со зрителем.

Наконец, долгожданный момент перед зрителями герои сегодняшнего спектакля. На машине времени в тридцатое царство отправляется со своим другом Роботом (Р. Свиридов) отважный пионер Павлик (Н. Азаркина). Ему предстоит встретиться с Синеглазкой (А. Сперкач) и говорящей Березой (В. Иванничева), богатырем Василием (М. Михайлов) и коварным змеем Весельчаком (А. Лукьянченко), ну и, конечно же, с Бабой-Ягой (Л. Гросман) и с братом ее — глуповатым, но, в сущности, добрым Лешим (М. Михайлов). Десятки и десятки раз играют свой спектакль актеры, но для маленьких зрителей всякий раз — это радостное и удивительное событие.

Окончен спектакль. В свой ящик отправляются куклы, погружены в машину декорации, и маленький автобус пошел заново считать и пересчитывать ухабины сельских дорог.

Сказать по секрету, актеры уже не единожды «добрым» словом помянули и дорогу, и ночевую свою жизнь, и тех, кто еще больше усложняет ее, но спросите, почему они не бросают это дело, и вот страшно — люди разного возраста, разных судеб, характеров отзыват почти одними и теми же словами, с одинаковым выражением: «Так дети же...»

Л. ИСАЕВА

Дубровский район.