

Винни-Пух и другие

А этот театр — кукольный — уже работает в новом сезоне. И не надо обращаться к статистике, чтобы убедиться, что он завоевывает все большую популярность в Брянске да и в области, по которой немало ездит. Вот только на днях часть труппы снова покинула стационар — спектакли кукольников смотрят клинчане, новозыбковцы. Но по-прежнему в выходные дни веселый, уютный театр в Володарском районе полон зрителей, больших и маленьких. Что ожидает их в ближайшие месяцы? На этот вопрос мы попросили ответить главного режиссера Брянского театра кукол **Якова Мерделеевича Мера**:

— «Соловей», «Кошкин дом», «Гадкий утенок», «Царевна-лягушка» — эти спектакли по-прежнему любимы зрителями. Все чаще по выходным в театре аншлаг. И растущее признание прибавляет нам творческих сил. Впервые в новом сезоне мы выпустили два воскресных абонементов: для детей дошкольного и школьного возраста. Они рассчитаны на три месяца. А весной выпустим снова.

В ноябре режиссер Галина Карбовнича завершает работу, которая даст возможность детям и взрослым встретиться с любимыми героями — медвежонком Винни-Пухом, осликом Иа-Иа, поросенком Пятачком... Вы уже догадались, что речь идет о сценическом воплощении прекрасного творения А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Пьесу написал Б. Заходер, который и перевел эту книгу. А музыку — по нашей просьбе — композитор Григорий Гладков. К детям среднего школьного возраста будет обращена постановка армянской легенды «Нозмзар». Для взрослых мы готовим водевиль «Интрига, ревность, любовь». Он будет состоять из нескольких новеллок, о ха-

рактере которых отчасти говорят их названия: «Не влюбляйся без памяти, не женись без расчета», «Муж — в камине, жена — в гостях» и другие. Оформлять эту мою постановку приглашена ленинградская художница Нора Боровенкова. Весной покажем еще одну работу режиссера Галины Карбовничей и художницы Ольги Вороновой «Муха-Цокотуха».

Несколько слов об Ольге Вороновой. Она переходит к нам из Смоленского театра кукол. Есть пополнение и среди актеров — выпускники Горьковского театрального училища Сергей Стебунов и Александр Васильев, группа молодых специалистов из Саратовского училища.

Вместе с поэтом Валентином Динабургским мы работаем над пьесой, посвященной 1000-летию Брянска. Она будет сделана по материалам брянского фольклора.

Помимо спектаклей наши абонементы включают много интересных занятий: знакомство с системами кукол и с театральным словарем, встречи с кружком мягкой игрушки и с педагогами музыкальных школ, училища, встречи с артистами, режиссерами, художниками.