

Есть Брянский ТЮЗ!

Это событие по справедливости может быть названо долгожданным. 18 февраля спектаклем «Юность отцов» по произведению Б. Горбатова в постановке главного режиссера В. Г. Гурьева начнет свою творческую жизнь Брянский областной театр юного зрителя. Мы посвящаем свой первый спектакль XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза. Актеры, режиссеры, художники театра стремятся направить все свои творческие силы, мастерство и опыт на глубокое и проникновенное отражение средствами сценического искусства нашей современности, на использование лучших достижений классического наследия. Естественно, что главенствующее место в репертуаре Брянского ТЮЗа займут произведения советских драматургов.

Славна земля брянская героическими делами. В годы Великой Отечественной войны среди тех, кто отважно сражался в партизанских отрядах, было немало юных борцов, внесших и свой скромный вклад в общее дело Победы. Рассказать об этих ребятах сегодняшним подросткам и юношам — долг театра юного зрителя города партизанской славы. На эту тему для нас пишут пьесы писатели Юрий Когонов, Александр Шкроб, брянский драматург

Семен Шаров, москвич Иван Гладких.

В ближайших репертуарных планах театра спектакли «Сказ о Кибальчише» по произведению А. Гайдара, «А все-таки она вертится» — А. Хмелика, «Они и мы» — Н. Долина, «Родительская суббота» — А. Яковлева, «После ночи» — Г. Рабкина.

Русская классика представлена сказками А. С. Пушкина «О попе и его работнике Балде» и «О рыбаке и рыбке», европейская — сказкой Андерсена «Русалочка» и комедией испанского драматурга Лопе де Вега «Дурочка». В плане театра — спектакль по пьесе прогрессивного немецкого драматурга Б. Брехта «Добрый человек из Сезуана».

С самого начала своего творческого пути молодой театр ставит задачу помогать учебным заведениям, пионерским и комсомольским организациям в деле коммунистического, нравственного воспитания молодежи. Только в тесном союзе с этими институтами театр сможет наиболее тщательно исследовать мир своего зрителя, лучше узнать, в чем он сегодня нуждается, что его наиболее интересует.

Мы надеемся, что наша работа, творческие замыслы, общественная деятельность будут представлять постоянный и живой интерес как для партийных, советских, профсоюз-

ных, комсомольских органов, так и для органов образования, для родителей, всех тех, кто призван участвовать в сложном процессе идейного формирования детей и юношества.

С работами Брянского ТЮЗа молодежь сельских районов сможет познакомиться летом этого года во время наших гастролей по области.

Творческий коллектив театра наряду с такими опытными актерами, как Людмила Смолькова, приглашенная в Брянск из Пермского ТЮЗа, Татьяна и Владимир Дехтиевские, приехавшие из Куйбышева, Роза Самойленко из Самарканда, представляют молодые актеры, выпускники ГИТИСа им. А. В. Луначарского, Саратовского, Ярославского и Свердловского театральных училищ. Музыкальную часть возглавляет выпускник Горьковской консерватории Александр Долгов, художник театра — выпускник школы-студии МХАТ Анатолий Забидаров. Главный режиссер Валерий Григорьевич Гурьев ранее работал режиссером Рязанского ТЮЗа.

Ждем вас в гости, дорогие наши зрители.

А. ЭСТРИН,
директор
Брянского ТЮЗа.