

новой встрече

Чуть меньше года прошло со времени нашей первой встречи с орловским зрителем. Для нас это было первое выступление за пределами области, первый серьезный экзамен молодого театра, где в качестве экзаменатора выступил искушенный, требовательный орловский зритель. Ведь, несмотря на сравнительно небольшую разницу в возрасте, орловский театр для юных уже завоевал широкое признание критики и зрителя. А нам пужно было только завоевывать его.

В феврале Брянский ТЮЗ отмечает свою вторую годовщину. Прошедший год, как и первый, был насыщен событиями, поисками своего репертуара, своего творческого почерка. За это время вышли семь новых спектаклей.

В репертуарный лист наших гастролей в Орле, которые начнутся 22 февраля,

включены две работы. Вечерами зрители будут встречаться с героями трагедии одного из крупнейших представителей немецкого просвещения XVIII в. Г. Лессинга «Эмилия Галотти». Нет смысла раскрывать содержание пьесы или режиссерский замысел. Скажу только, что заслуженно причисленная к лучшим образцам драматургической классики, «Эмилия Галотти» почти не ставилась в последние годы.

Вторая работа — «Два клена» Е. Шварца — рассчитана на смешанную зрительскую аудиторию: от воспитанников детских садов до их родителей, бабушек, дедушек.

Г. САКСОНОВ.
Помощник главного режиссера
по литературной части
Брянского ТЮЗа.

На снимке: сцена из спектакля «Два клена».

